浙江六

越游襍記　王思任
東山　剡溪　南明
天姥　孤嶼　華蓋
仙巖　石門　小洋
仙都　釣臺
入越記　呂祖謙
客越志　王穉登
游甬東山水古蹟記　吳萊
鄞縣經游記　王安石

四明廣德湖記　曾鞏
湖山游詠記　沈明臣
游天童山記　李濂
游四明山記　沈明臣
游雪竇山記　楊守陳
游雪竇山記　李濂
游招寶山記　楊守陳
游招寶山記　沈愷
普陀山記　張邦基

三山游記　屠隆

蜃說　林景熙

越遊雜記

山陰王思任

台蕩之勝入懷者廿年入夢者幾夜項子侄輩向累稍謝偶讀駕部張肅之台遊草遂投袂而起屐及於室皇裝及於寢門之外舟及於五雲之滸勅一書記一童子一庖一管辦二粗力人行矣會隣友鈕脅孺來船一言即解冠橫卧予壯其無隔宿之謀牽衣之態也共行之撿笥中得同年秦觀察一郵符少借官德從娥江發經台甌訪括蒼歷婺𨻶順流錢塘而下

如探牛斗畢浩浩乎元空坐漢槎還也蓋玄暢於遊者凡兩月予嘗謂官遊不韻士遊不服富遊不都窮遊不澤老遊不前稚遊不解閑遊不思孤遊不語託遊不榮便遊不敬忙遊不慊套遊不倩掛遊不樂勢遊不茸買遊不遠賒遊不償爍遊不別趁遊不我帮遊不目苦遊不繼膚遊不賞限遊不追淚遊不律而予之所謂遊則酌衷於數者之間避所忌而趨所吉釋其回而增其美遊道如海庶幾乎蠡測之矣至於烏性之悅山光人心之空潭影此即彼我共在不相

告語者今之為此告語亦不過山川之形似登涉之次第云耳嗟呼遊何容易也而亦何容易告語人也

東山 （上虞）

出東關得箬舟霧初醒旭上望虞山一帶坦迤綷直絮綿中埋數角黑幕是米癲潑墨壓山頭時也然不可使巔見恐遂廢其畫亭午過蒿壩江魚入饌兩岸山各以淺深色媚行佛脚一眠小醉而夢舟子突呌看東山山麓巉石獸蹲守江如拒從謝公棹楔上磴路每數十武長松瀟天濤聲百沸又鑿中時有哀玉

淙淙草多遠志看洗展池一泓不渴可當萬里流也池上數級得薔薇洞文靖携妓常憩此李供奉憶東山詞花開月落幾度誰家何物少年輕薄然致語大是曉語可以喚起文靖不必多憾窈藹曲折入國慶寺寺僧指點調馬路英風爽然上西眺西眺名韻甚白天布曳直入大海浩然不疑獨琵琶一洲宛作當年掩袂態古今人豈甚相殊那得不爲情感東山辨見宋王逕記甚詳吾以爲山之所任偶然四隅耳何以喜東不喜南也夫東山之借鼎久矣足悬之而已

祥之人遂覗東山爲南山絜令家有從未面識而輒謂其知情者乎吾安能倒決曹江之水一爲洗清兩字寃也山可矣去其東而可矣

剡谿　嵊縣

浮曹娥江上鐵面橫波終不快意將至三界址江色狎人漁火村燈與白月相下上沙明山靜犬吠聲若豹不自知身在板桐也昧爽過清風嶺是谿江交代處不及一唁貞魂山高岸束斐綠疊丹搖舟聽鳥杳小濤絕無奏一音則千巒喑荅秋冬之際想更難爲

儂不識吾家子猷何故興盡雪谿無妨子戴然大不
甚戴文人薄行往往借他人爽厲心脾豈其可過書
闔山是一蘭茗盆景自此萬壑相招赴海如羣諸侯
敲玉鳴褚遥折久之始得豁眼一放地步山城崖立
晚市人稀水口有非臺作砥柱力脫幘往登凉風大
倚城南百丈橋巍然虹飲溪逗其下、電流雷語、移舟
橋尾向月積枕嗽取酣而舟子以爲何不傍彼岸方
喃喃怪事我也

南明　新昌

過剡縣十五里青螺背上望見二山追鑿之痕猶在而淵塡之聲隱然也生鐘生鼓豈在生山生水之前乎從鐘鼓山取谿入谷是武庫鐵帽堆圍多多許一嶺鑿百級入縣畫中路矣嶺下方塘澄澈蒼松傲睨大楓數十章蓊以他樹萬項冷綠人面俱失入寺禮石佛像端嚴福好卽耳長丈餘齊永明中僧護見神異發北山愚公願三世僧此相始成前有猣猊二石俯仰似悲云是智者大師所蓄師寂後一泣天一號地而死凡名勝之地僧各奇一說以靈其事人將毋

同耳由僧寮仰視四壁斬削俱青瑕紫玉老樹毿毿倒尻橫肋壁中一壘有百尺松窒之前峰如日上危置一方石是仙人博局五斛玉麈不記何人負進也予直走其巔天風急幾吹墮乃坐伏稍窺崖絶萬仞急傍下始大怖寺左有二厂疑是蝮洞虛暍入之陰風沁滑濕碧侵寒苔溺盈尺雨甚凡三宿寺中毎出寺門望雲飛多龍氣往來各嶠熟看大楓樹若至深秋便如萬點硃砂映發出土繡綠小橋紅寺騎驢至此或當醉心絶倒亦直得號天泣地也

天姥　新昌

從南明入台山如剡笋根又如旋螺頂漸深遂漸上過桃墅谿鳴樹舞白雲綠坳畧有人間飯班竹嶺酒家胡當鑪艶甚桃花流水胡麻正香不意老山之中有此嫩婦過會墅入太平菴看竹俱汲桶大碧骨雨寒而毛葉離屣不齊雲鳳之尾使吾家林得百十本逃幘去褌其下自不來俗物敗人意也行十里望見天姥峯大丹鬱起至則野佛無家化爲廢迹荒烟迷草斷碣難捫農僧見人輒縮不識李太白爲何物安

可在痴人前說夢乎山是桐柏門戶所謂半壁見海空中聞雞疑意其顛上至石扇洞天青崖白鹿葛洪丹丘俱在明昧之際不知供奉何以神往台山如天姥者僅當兒孫內一魁父焉能勢拔五岳掩赤城耶山靈有力賁緣入供奉之夢一夢而吟一吟而天姥與台山遂爭伯仲席嗟呼山哉人哉

孤嶼　永嘉

九斗山之城北有江枕曰孤嶼謝康樂所朝夕也嶼去城百楫東西兩山貫耳海潭洼其間故於山名孤

嶼而於水又名中川宋僧蜀淸了爲龍說法解嚴之
土其宮而兩山屬於是起江心寺而孤嶼反在隱隱
隆隆之際今人不言孤嶼但言江心寺寺之左爲文
丞相祠丞相曾航海求二王至寺題詩壁間八行黑
淚天地無光今尸其貌穹窿其語以爲江山重前有
浩然樓拜先生罷一登眺焉而江山於是乎大且尊
矣右爲卓侍郎祠侍郎永嘉人死靖節難月午天空
可伴文先生歎語故匹之方丈中留高宗手書淸輝
二字懦夫乃有力筆山故東西塔相峙而予翔西塔

之顛憩於澄鮮閣望海山如鐵城層紫堆青俱以頭面衛中國萬里風來點點從閩瀛中瀌過頃刻飽我衣袂石帆月寶之間俱鮹人之所出沒權呼海大魚突起豫且之網霜跌銀跳俄而益著鮮矣夫惡知非白龍之肉海若勅琴高一犒執事下耶寺門榜曰龍海珠林王季中飲予酒令童子歌其尊人八聲甘州詞眞有大江東去浪淘千古氣意寺門前平白如砥老松踈樾圖濃染碧寒落杯中吹臺霞晩望僧閣俱在竹雲裏禿禿鶴放一舸縱還穩坐天上眼花雖亂

絕無金焦片浪之憂正人來止文人言集酒人腸洽
然則水中之山除訖蓬萊抑孤嶼也哉

一華蓋 永嘉

海雨在四五月間如婦人之怒易搆而難解又如少年無行子盟在耳門須臾飜覆予旅居鹿城外去華蓋鳥聲相荅而遂無如此涔涔者何矣出門敗格凡十餘舉不謂容成大王之天反悉勾漏令窺識予友莊使君實長此洞言乘漏景必觴予是間杯入掌而滂沱建瓴下山不析眉目久之得乍霽遂牽輿取道

蒙泉上頗亭看山海雲物悄甚似六國徵調百萬軍騎分路戰祖龍者大江乃抽匣之劍光采陸離然時明閃睛推磨萬頃不定正欲呼吸天風而觸膚薄射元氣團人都無所見僅有積穀山恍惚中聊相慰藉耳而所謂容成洞春草池謝岩郭祠俱從屐齒下失過然華蓋能如予不能禁予不看風雨之華蓋也乳柑若火齊晴稻蟹膏流琥珀吾當來住夢草堂拄九節短笻日日踏華蓋頂門歌呼笑罵醉則遺溲而去吾之憤憤於茲山者庶有豸乎

仙巖 瑞安

泉石之奇皆泉石之聰明强有力所自致者泉不安於泉躍而爲瀑布石梁曰吾以之爲驚河吾以之爲狎雷而我其雄哉大龍湫曰夫匡氏之子九華之生將起而角之焉用此壁立爲夫不有空行而天吊者耶仙巖曰是誣其祖矣戴鼎盛以席垂成胡不起家自裔發也於是乎有仙巖之瀑瀑不他藉賴從巳腹中出如千本火樹逆吐銀花突如其來烟呼雪喊鼓鐵亂鍮人相對止見口張口翕必欲相聞則更語之

武貼面附耳對瀑爲澤潤亭予友王季中輒浮太白吽何如捉予臂轟飲以敵之而山人王碩卿年家子吳聚伯吳閎仲俱侈其喉作笑語而瀑以爲侮予遂盛氣相加腥風惡雨撲人旋舞且呼且逼似不欲寓人一瞬者予曰子毋然我勸爾杯酒三伏月還當著敝綿衣向君從容食白粥也季中語之曰山陰道上人其言咄咄吾輩一日東道主於是雨漸撤而瀑怒稍殺入仙巖洞觀所謂梅雨潭者飛沫濺流此地必無睛日一洞射風口緊腹脹予吻袖而下偶爲苔滑

一决其袖而氣吸不得呼幾爲累老人有人斷不
可作此觀矣傍洞壁出噴玉璣忍覩之則洞滿杳眩
萬斛明珠捘山擣下也急走上而藕衫眼眼粟寒鬚
髮是根俱爲霧雲泚盡於是仍登亭愣想之巖名仙
謂曾此有仙飛去雪寒月冷力量在八素之上方廣
以羅漢此以仙仙佛了不異人意矣亭前一樹蕎甚
而不免爲當戶之蘭季中力勅僧即克之青眼不妨
頓白季中言振玉亭上有三皇井黃帝池雷潭龍潭
更奇邃濤遠而足不能諂目雨又甚願以異日相携

擗石齒竅通玄洞洞可達梅雨潭望之窈窕而爲水所壯據轉翠微逕酌流觴亭奔泉驛酒如涙不可少待不能勝遂走憇蓮亭託遠公以避難亭下池可方畝玉蓝胎含萬衣簇碧放馥時繡作瀑花之布滿山荷韻不知是泉香花香也卧象與獅子二峰鬬積翠之勝彷彿瓊島石磴曲屈泉從屋上經過屋下俱是雲碓亂綠濃寒竹松都無語處反有怪榕十丈寄巖而產遂拜纛樹之封此下爲虎溪寺有慧光塔原止齋祠有虎溪橋虎溪不在此而宋安禪師曾騎虎此

出入故得名有溪山第一坊是晦翁字寺境廢而復起永嘉王賜谷先生之力居多先生卽季中之父也

外史氏曰大羅山之南有二十六福地其仙巖耶王謝能發明山水先後永嘉不少槩見何哉吾聞之劉涇仙鬼惡聞涕唾聲則力能秘吝之不則滄桑未換海若之所宮耳夫山水靈物也其生長否泰各有時褒姒之外有夷施夷施之外復有飛燕吾又惡知千載之下仙巖之外不以悵王謝者而悵予也

石門　青田

去青田三十里惡谿齒齒鋸張舟鬬縫中轆轤上泿
大於馬稍得洄渦看石門積明羅縠箐棘客蒙玄熊
啼號猿鳥見人反怪立不去兩壁劃峙雲氣往來譏
兩其僻折數十步二員山鐘伏而無懸蠡之頂童洞
無衣村村自守有田家老死金意從草畦中又折入
數十武望見天壁百丈瀑布懸空飛下雖未敢與台
蕩執圭爭霸然亦是嶇强趙佗壁脚潭玄晴不可仰
前一石在起而岩下丁曠可盤桓二十人斜劣而上
舟子絳夫各置一石小洞上各明其遊以危及潭根

者為勇此地虛清杳漠道書稱玄鶴洞天云予自覩瀑以來驚于天台畏于蕩歌舞於仙源而苦于石門蓋境物所遇皆吾性情此窮塢囷源無線通之地有箭括之天囪湍險湫烟絕人稀赤筋白汗邪許萬端以至於此亦何為者謝康樂席父祖之資呼其童僕門生探峻造幽伐木開逕既登石門之頂遂力營所任其所云乘日用慰營魂者以為是皆三萬六千日中之日也爾時吟中未及飛瀑豈天故秘之耶向使得有垂虹滚雪之觀則功役更當無已其為累東甌

者不淺矣夫遊之情在高曠而遊之理在自然山川
與性情一見而洽斯彼我之趣通可告來者石門大
若境耳蹴一丸泥封之使隱君子長不知名亦未爲
不可吾不欲附和謝先生矣

小洋 青田

由惡溪登括蒼舟行一尺水皆汗也天爲山斯水求
石放至小洋而眼門一闢吳閩仲送我挈眷孺出船
口席坐引白黃頭郎以櫂歌贈之低頭呼盧俄而驚
視各大呼始知顏色不在人間也又不知天上引其

名何色姑以人間所有者彷彿圖之落日含半規如胭脂初從火出溪西一帶山俱似鷃綠鴉背青上有腥紅雲五千尺開一大洞逗出縹天映水如繡鋪赤瑪瑙日益沉沙灘色如柔藍懈白對岸沙則蘆花月影忽忽不可辨識山俱老瓜皮色又有七八片碎剪鵝毛霞俱金黃錦荔堆出兩朵雲居然晶透葡桃紫也又有夜嵐數層闘起如魚肚白穿入出鑪銀紅中金光煜煜不定蓋是際天地山川雲霞日彩烘蒸鬱襯不知開此大染局作何製意者姤海蜃凌阿閃一

滿卿麗之華耶將亦謂舟中之子既有蕩胸决眥之所嘗試假爾以文章使觀其時變乎何所遺之奇也夫人間之色僅得其五五色互相用衍至數十而止焉有不可思議如此其錯綜幻變者曩吾稱名取類亦自人間之物而色之耳心未曾通目未曾覩不得不以所覩所通者達之于口而告之于人然所謂彷彿圖之又安能彷彿以圖其萬一也嗟呼不觀天地之富豈知人間之貧哉

仙都　縉雲

嘉桑下不得過三宿而予戀台蕩者幾兩月乃辭羽之縁足目之命有我不得而至者從括蒼至縉雲惡溪複領吾骨巳欲盡决意奉教仙都另卜其吉矣而司鐸君為予友繆曦之謂二十九洞天寓内最望躍馬羸糧猶當齋致焉而予掉臂去之異日山靈執過門以為君討無謂主人不言予無以應也明日曦之促馬輿邀友人胡元白及鈕春孺走仙都披縉雲乃黃帝之夏官封於括唐時始有邑邑故無城雄溪繞灌蔚藍天碧響若歌鐘人家沿山而屋耳根日夜被

溪聒盡石骨伐垣松梧作戶水車雲磨映罨蒼林滿
壑間望見農夫蓑笠俱有靈氣東行十里許看姑婦
岩一坐一立似揷花在髻者殊詭甚過一溪甚廣無
橋梁俱方石齒仰一咫一柱溪走其下砰擊怒鳴搏
雪數尺起其悍者特上石撩人股至谿腰目眩神淫
頗畏之過谿望椰堤一派婀娜妥水媚有風來搖漾
頗似張緒當年好鳥坐其上作蠻語爲之佇立者久
之又五里許至虎跡岩彷彿是看巨人跡有三四步
與丈餘大脚掌窪隆黃監都辨從一石遥東身折轉

以膝攀上數十級回視石之門似經虎腹中跳出者
側行至仙榜岩岩遠視則曳長白似榜而近視俱洞
圈列缺下爲陡巒緣壁那步訪丹室髮摩岩而足行
石峽上垂二分在外脊孺軛惶據以尻代踵盎笑嚇
之至丹室回首反怵然恂恂不敢迂鈕生也丹室所
謂懸崖置屋者鄭中丞於此奉老子飲食不捷得則
轆轉而郵上之犧之謂天下奇事必從險中來良是
矣於是相戒逡巡下看小赤壁乃三十丈削就于闠
玉壁下潭方廣深蓄怯人謝康樂王龜齡諸刻剝落

不可讀踰數十武看一岩上俱碎石短墻上下俱絕不知何人所營謂是飛仙遊戲耳岩前多妙石巉屹堆揷絕似瘞鶴銘下又數十武一石斜倚山扼路榜曰雲關人如鳥過鮮風透出古蔭毛孔爽英過此爲趙侯船漢烏傷令趙炳仙解時乘船至此覆爲石看梳水灘則滌滓蕩穢太清浩遠鱗鱗石子俱堅白自鳴即刻投枕纓其上我心始快於是渡問漁亭看青蓮石飯於仙都山館仙都長曾使君顓而偶病遺麗逌來而曦之所携脯炙俱精辦大浮苜蓿之格館前

山故多獅象纍纍予戲謂曦之若有此想之術當不令祀黃帝耶曦之曰咄子無得爾吾不勒子遊若際當在驢背上渴餓殺矣相與大噱走探旭山陽谷洞谷門出洞水底而予乘醉作靈威丈人先取之從澗渚揭過益暗阻無所得路未操犀而擅下牛渚意殊惡乃元白喚一梯來始折上似强從巒石中鑿開一天者逕轉得大洞洞口蛤張白蝙蝠羣舞不定三圓竅如大鏡從竅中逗過看初陽谷有覞翁洞三大字是李陽氷書不知覞翁何名蹟也洞上一石高丈餘

可卧看天雲予屐眠其上元白拍洞腹大呼脣嵩佐之如拊五靈之石而予促脣作蘇門嘯兩谷穿壑嘗然笙舌之溜雲和也蝙蝠盎怪飛疑吽而壁下遊魚側其頭耳呼蘽潛聽不肯去雅是知音白雲瀰瀰又奔入洞中與酒花爭元氣各爲噀吸而解此非祈仙洞天耶仙矣又何祈焉則相與捫梯而下旣下石關仍鎖不可通元白謂那得忘情此處予欲賞以還有天三字而恨無墨瀋之一塗也於是取道經忘歸洞不得看過斗岩望所謂鼎湖者如一大竹箭衝天直

山中有一大孔如錦川石雄拔起地中三萬尺相傳
軒轅煉鼎其上遂駕火龍上昇而小臣攀龍髯墮化
爲草至今產其處唐時頂上有湖生金蓮飄一瓣至
東陽刺史上其事因改郡爲金華又湖上常有魚躍
墮事之本附有無俱不可知然以予目論之靈岩天
柱特聳已爲大觀然後猶有援託覺肥重耳而此鼎
湖笋削筆頓四天俱空大地忽立以影格之高有三
四里孤光壁絶猿愁鳥弱蓮雖不可見而松耶榴耶
蒼蒼其正色耶是必非人足所敢辱明矣人不可上

則神仙仰止焉知玄圃真人無子孫遊行種植其間耶於是觀仰止亭爲之極目雲表目覺勞眩而亭邊爲童子峰是鼎湖之駢枝也孤清介立亦有不因人熱之意共欲探玉虛宮而予困甚不敢貪歷濯浣鍊金谿各選一隽石而偃仰之酒行無算大爵雞毛石衣恍若碧玉之漿赤精之果爽我九咽者甚欲留滯而日已昃無榔栗杖詎可陽視山君棹與一步一顧而還是遊也雨贈一日之凉且輕雲薇日則天勝二三君子無敗意無俗談無苛飲無虐浪則人勝都無

所期而忽焉集止則緣勝所恨者未見李覺齋氏耳

予亟覺初之志讀其詩爽然自失則茲遊纔一臠也

秋清天舉予眞當躍馬羸糧致齋而來仍造一齋天

之服遇奇好峰石用大袖籠歸先以獻之高堂而後

公之所親厚予不聽其獨爲縉雲人有矣

釣臺 桐廬

七八歲時過釣臺聽大人言子陵事心私儀之以幼

不許習險前年到睦州又值足中有鬼且雨甚不得

上今從台蕩歸以六月五日上釣臺也肅入先生祠

古栢陰風夾江滴翠氣象整峻有俯視雲臺之意由客星亭右逕二十餘折上西臺亭曰留鼎一絲復從龍脊上騎過東臺亭曰垂竿百尺附東臺一平嶼陡削畏眺一石笋橫起幽澗塞仰恣傲頗似先生手足磴道中俱老松古木風冷骨脾此兩臺者或當日振衣之所空鉤意釣何必魴鯉吾不以滄桑泥高下也亭中祠中俱爲特官扁盡夫子陵之高豈在一加帝腹及賣薬求益數語乎人止一生士各有志說者謂帝不足與理此未嘗夢見文叔何知子陵子陵誠高

矣而必求其所以高在不仕則蟠溪之竿將投竃下爨耶堯讓天下於許由許由不受子陵薄官許由薄皇帝人不詠許由而但詠子陵者則皇帝少而官多也身毎在官中而言毎在官外也夫蘭桂之味以清口出之則芳以艾氣出之則穢咄咄子陵生得七里明月之眠而死被萬人同堂之鬨子陵苦矣然則盡去其文乎曰山高水長存范仲淹一額可也

餐其秀色可令越紐飛形

入越記

宋 呂祖謙

淳熙元年八月二十八日自金華與潘叔度爲會稽之游辰後出旌孝門五里至關頭南折入會稽路二里桐樹嶺八里東藕塘城東陂塘此爲大十五里含香民居頗成聚落道旁野塘水芙蓉初發映水殊有思致十里義井五里上下倉十里孝順鎮十里自驛路北折入香山路五里宿杭慈潘氏莊是日凝陰不開風襲人已有力始御袷四山雲氣滃然岡巒出沒

二十九日早冒雨行二里小鳳林寺涉溪屈曲稻塍間泥淖沒屨五里苦山二十里梅口十五里香山林壑稍邃八里下稠巖景德寺寺屋可百年繪事皆朴質飯于小軒方池叢竹皆有趣七里唐口自是復出驛路老梧離立道旁濯濯如青玉餘又二里宿逆旅

三十日早發二里石斛橋溪流潺潺岸旁大石如屋橋西走浦江道也度橋而北十里石牛有樓臨路樓下牖戶亦明敞所謂石牛者道下塘卧石若牛水滿不可見五里洞井居民依小坡植雞冠花數百本冠

距低昂大類尸鄉呪雞翁舍雲薄見日已而大霽十
里新界自石斛橋道出兩山間少曠土至此山圍始
寬秋稼極目黃雲蔚然五里邵家灣觀五指山其巔
石如駢拇飯民家舍後水竹可步逢驅羊行賈者數
百蹄散漫川谷風毛沙肋頓有汧隴秋色五里步楓
江土俗諺云第一揚子江第二錢塘江第三楓江蓋
甚言其水波惡實小溪耳聞春夏頗湍悍今僅至脛
而已南岸有覆斗山山形正方若斗覆五里與樂槿
花夾道室廬籬落皆整五里界牌隴平坡淺草隱隱

起伏環山城立真監牧地也五里牌頭市道分爲兩北道出漁浦度浙江入杭東道入越輪蹄擔負東視北不能十一市傍斗子巖巖旁獅子山首昂背偃畧類狻猊五里寒熱阪五里宿硯石村九月一日晨霧上横隴東嶂出日金暈吞吐少焉金璧徑升晃濯不可正視升數尺韜於雲絢采光麗因蔽益奇非浮翳所能揜露稻風葉皆鮮鮮有生意五里里湖五里蔡家塢五里桐木嶺五里諸暨縣入縣北門人煙猶蕭踈縣方築壯南垣兩松樛枝小異里許至市自縣治

前東折度小橋橋屋半圮矣並大溪行流甚壯其源一自東陽一自浦江一自孝義至街亭合流遶縣城又遶蕭山浮橋入浙江縣東朐朱山頗雄自入新界已豁然見之出縣東門山益遠川原益曠五里放生橋道左女貞新葉生黃綠閒錯如行閩粵荔枝林五里馬秀才店店傍小室隨事蒔花草三里雙橋畈二里烏石其南入剡百里而近十五里苦李橋溪磧頗淸淺木陰扶疎百餘步入山徑五里至新店灣復得平地五里栗橋登栗嶺五里冷水望東嶺神祠縹緲

雲間下坂稻穟垂黃際山數十里平鋪如拭洋洋乎富哉豐年之象道中所未見也五里宿楓橋鎮薄暮小雨二日辨色發楓橋陰風薄穿十里乾溪溪橋櫸椰數百株有十圍者過橋繞山足行十里古博嶺嶺左右皆叢篠五里洪口有别徑入明自楓橋而上美竹佳樹相望近洪口曲折循小溪水聲潺潺風物漸佳十里舍暉橋亭天章寺路口也遂穿松徑至寺寺蓋晉王羲之蘭亭山林秀潤氣象開敞寺右臂長岡達橋亭植以松檜法堂後砌筒引水激高數尺堂後

登堦四五十級有照堂兩旁修竹木樨盛開軒豁明潔又登二十餘級至方丈眼界頗濶寺右王右軍書堂庭下皆杉竹觀右軍遺像出書堂徑田間百餘步至曲水亭對鑿小池云是羲之鵝池墨池曲水乃汙渠蜿蜒若蚓必非流觴之舊斟酌當是寺前溪但歲久失其處耳由曲水亭穿小徑涉溪復出官道數里買舟泛鑑湖湖多堙爲田所存僅如溪港然秋水平岸菰蒲青蒼會稽秦望雲門諸山互相映發城堞樓觀跨空入雲耳目應接不暇入水門過南堰歷府學

天慶觀至禹跡寺門三日游外氏園有梅臌臺菊潭杞菊堂竹隱蒲澗橋洲因寺廢地葺治之十六七成矣最勝者梅坡遶亭皆梅前對蒲澗橋洲野水灣環島溆掩映如在江湖而竹隱一逕深幽堦庭清闃亦其次也又過義恩師院院與杞菊堂鄰年後自園後門穿僧庵度小橋轉三兩曲至圓通寺面勢端直殿廡華敞循舊路復穿園中歸園後邊河岸木成陰舅氏云此即蜀榿木也植之力數年徃蔚表裏無障蔽今不復見道上車馬矣杜子美所謂飽聞榿木三年

大信然是日薄晚四日待伯舅同叔度詹季章泛小舟出南堰繞城緣鑑湖訪蘇仁仲討師德於偏門外砌下瑞香兩本面皆丈餘仁仲蘇子容丞相孫致仕閒居年垂八十道前輩事亹亹不厭出舊書數種皆子後子容手書紙尾銘款云惟蘇氏世官學以儒何以遺後其在此書非學何立非書何習終以不倦聖賢可及其曰書帙銘戒者子容所識其曰先公銘戒者銘語亦同蓋子容之子所識也歸舟煙雨晻靄游大能仁寺閣壯光麗甲於會稽重殿複閣金碧相照

寺吳越錢氏所建五日開霽晴光發窻心目頗快晚步過寺橋歷沈氏李氏園皆荒蕪獨修竹猶森然六日偕石天民潘升度自寺橋直道過郡庠道傍多流水喬木殊不類鄽市教授廳後環碧亭小憇環亭皆水敗荷折葦秋思甚濃石應之高應朝繼來遂自直舍入學夫子殿居中修廊廣庭長松錯列講堂榜以明倫後有稽古閣制作皆雄偉而閣下尤勝疏達開豁擁墻密竹如雲七日雨不可出過詹季章位小閣因重屋樓板其間縱二弓橫半之南北取屋山為明

遠山竹樹歷歷如畫蘆篷仰承穹窿若船背幽潔極可愛名以越舲其狀眞類小舟也八日早過大中戒珠寺王右軍故宅也屋多人少頗牢落門有兩池亦稱右軍鵝池墨池畧無意趣政如天章者皆後人强名之耳殿後地漸峻石應之寓居在焉遂與應之登雪軒軒占卧佛殿右偏湖山聚落皆來獻狀以宜於觀雪得名今雖不與雪值然霧雨空濛亦奇觀也寺後卽蕺山蕺菜名圖經云越王嗜蕺嘗採於此九日侍伯舅同潘叔度詹季章泛舟經卧龍山下竹洲椰

岸略如茗雪卧枝拂水尤奇中途小泊步游西園郡
圃也其北飛蓋堂下臨大池其中集春堂四隅各一
亭東春榮西秋芳南夏陰北冬瑞其南揚波堂面城
水木幽茂兩小亭對峙東曰逍遥西曰裴回園之西
即曲水先入斂榮門右轉至右軍祠穿修竹塢遂登
山山蓋叠築所成繚繞深邃曲逕回復迷藏亭觀作
入者惶惑不知南北山背有流杯巖鑿城引鑑湖為
小溪穿巖下鑱以横閘激浪怒鳴過閘遂為曲水長
廡華敞棟楹椽桷皆塗闕象　竹遮以清流甃以蒼石

犬牙參錯殆若天成俯砌琢石爲渠流杯至墩傍轉
自近岸葢廡中爲三井吸水勢宛然曲水之上激湍
亭惠風閣規模若都下王公家山頂崇峻庵其腋騁
懷亭面亭依山爲巖壑下山右遶至情眞軒刻楠象
栟櫚平階荼蘼架甚茂篆爲蔓草縈亂刺眼耳曲水
乃前守史丞相浩所鑿往年見其新成今竹樹皆成
陰而亭榭稍稍圮剝矣復登舟還禹跡寺日午後同
叔度汎舟過南堰出門穿鑑湖支港斜雨入蓬衣袂
沾濡七里獨山野橋煙樹可畫出山口港漸狹又七

里道樹舍舟步田間泥濘沒屐一里許至堅密庵夜分四山風雨儵然始聞秋聲十一日晨起冒雨躡屐登舟入城至能仁寺遂過報恩光孝寺寺後飛來山即圖經所謂怪山也傳云自琅邪飛至其說不經其巓有塔采絢甚華塔下有鰻井乃小石竅自唐以來神之謂鰻能時出祇祥近世不復見矣井故依山坳坡陁有古意近僧甃使就整遂無可觀濮安懿王祠廟寓此寺有園令領吏卒守之晚還寓跡十二日雨不可出借圖經尋近城名山須雨霽徧游晚石應之

來宿十三日過午雨止諸葛壽之高應朝石應之孫季和約徃丁氏園遂同汎舟至新河步入園園多海檜後墻皆密竹軒檻太敞宜夏不宜冬宿東偏小室

十四日自丁氏園偕叔度輩登舟出五雲門入鑑湖湖面獨此為濶隆興初吳給事芾浚湖未一二尺多得古棺皆刳木為之葢漢末鑿湖前塚墓也今自五雲門重堤隱然達于曹娥五六十里民間謂之省塘此乃故湖堤湖田之民每毀堤以决積水故堤缺而湖廢異時有意復湖者第修崇省塘則盜湖之田不

待廢而自爲陂濼矣自湖尾入若耶溪過後漢鄭弘廟傳所記樵風蚤暮迎送舟楫采薪者云至今猶然半里石帆山山橫若張帆又數十步秦始皇酒甕乃山腳兩石粗類甕盎又一二里艤舟游龍瑞宮方士謂之陽明洞天穿松徑數百步至宮宮後三峯翔舞飛動勢若覆壓大略如栖賢望五老特欠其二耳中峯乃會稽山祠官春秋用事焉由西廡循山逕觀龍見壇其旁卽禹穴乃大石中斷成罅殊不古殆非司馬子長所探也又數步飛來石老木搓牙石壁如削

綠磴道至錢秀才庵遂自東廡出院復登舟徑鑑湖
湖天夕照水村漁屋皆被光景目所入諸峯俱在全
霧中天下絕境也暮泊先以觀宿于明遠堂下小室

客越志

吳郡王穉登

歲丙寅五月余方有事於故相國袁公之葬以十二日壬寅治裝余未識南行道里旣從書肆買圖經載籠中又要友人許建初同去建初昔歲曾探禹穴爲余談兩浙山川曲折若在掌上故遂挾之行黃徵君一之阮都尉時濟皆爲詩贈別已而王青州伯仲從東海來聞余行作壯士言相賞易水悲風不覺蕭蕭座上生也坐久日斜不及發十三日早由金昌門十

五里寶帶橋作詩寄德安令殷君二十里吳江泊垂
虹亭下與建初對月賦詩十四日雨舟人買簑笠早
發二十里八尺又二十里平望大雨夾水居人甚稠
蝦菜魚鹽與土同價岸右長梁石甃精楚流水作青
黛色此去鶯脰湖僅半里雨昏風逆竹縴不前意殊
悵悵三十里王江涇千家巨市地產吳綾爲八越初
程三十里嘉興春秋傳所稱檇李於越敗吳軍處河
流湯湯設閘中流日三清即四十八牐之一剩俗責
海邏者夜嚴桴鼓四起夾河軍壘上莊往年東方有

事許樓船將軍建旗鼓地夜泊城北門雷雨大作十五日嘉興南行過三塔灣見田間空桑知蠶忌已過家先在石門欲就問平安命舟師飛槳行十五里斗門十五里皂林徐海獗時阮中丞在桐鄉嬰城自守宗將軍以無援戰歿於此 朝廷贈官官其子有司立廟戰場曰忠寃宗名禮關中人官遊擊將軍驍騰善戰約束部伍有古名將之風戲下六郡良家佽飛射虎之士能談故侯將畧往往爲之雪涕以此人知其得士心今其祠在木涯土人多有薦蘋藻者五里

石門地饒桑田蠶絲成市四方大賈歲以五月來貿絲積金如丘山家兒有年亦在顧余舟中爲言路難慰勞良苦雨濛濛不休倉忙解維十八里泊崇德城外燈下焚枯魚佐酒夜雨益甚十六日稍霽四十五里塘栖河廣百尺隔河人聲不相聞星橋橫空如白虹沉沉下飲波上過塘栖水益濶桑益多魚亦益賤青田白鷺小船如瓜葉葉烟波中有濠濮間想望見臯山翠微神思飜飛不可復禁四十五里至杭州北新關司徒主事奉　命榷稅其地官衙壯甚設鹿柴

於河中兩端鐵絙維之以譏舟楫大倍於吳中許市
十七日新晴見青天人意欣暢入關泊德勝壩僮輩
入城僦得邸舍過午併當箱篋擔夫三人尚有餘力
此雖土人猛憨亦可知客子槖中如水耳兜子輕如
馬蹄余以畏日獨買一巾車然不若兜子快意從武
林門入風景大畧似兩都人家門外悉是冬青樹憶
讀杭州志云洪武間都指揮徐司馬所栽今有如拱
者當猶是其舊植蒼翠鱗鱗屋瓦盡碧畧如山家青
靄入從樹裏行不見赤日小樓黑戶副以短扉緯蕭

作垣加墁其上門門金像奉浮屠氏甚崇每慧燈不戢卽千家爲爐故臨安大火非一燎矣婦人低鬟胡粉傅面都作女郎妝又類青樓倚門伎小兒白雪椎結甚多美少年蓋山川淑清生人韶秀亦如吳中然也郢屋在八字橋人家甚湫欲遷入吳山上道士觀鬭霜臺爲隣遂不果買輿訪陸丈陸丈吳人余姻也爲布政幕僚近擢海豐丞將去與余久別亟欲見時大方伯視事堂上不容闌入十八日路淖乾去訪陸丈相見烏烏有安仁拙政之歎行李巳出關外空堂

婺水吳山樹色半入衙齋吏散鴉啼廳事閒有雲氣
眞仙吏也問秦觀察顧杭州俱出儐使者於江上未
歸命官厨飯余辭以西子久待爲之嫣然而別遂要
建初出遊同行者爲黃秀才從錢唐門出山色層層
如芙蓉千片欲揷入人髩人家斷處見湖色一星雨
星過溜水橋湖波注其下作瀑布聲憩昭慶律寺舊
爲浙西叢林第一設戒壇其中每歲上巳推高臘者
一人登座說法雲水携錫來受戒者無慮千萬居士
長者道品度門爲之護法四方壇越布施金錢山積

大爲常住之利今寺爲兵燹開府胡公助貲重建使者逐游僧戒壇不復開髡徒不逞幾有戎心恐亦小功之察也過寺折而西湖光如鏡千峯萬岫寫影其中入大佛禪寺寺在寶石山麓一峯數仞鑿刻半面飾以黃金射水如月傳爲始皇繫舟石傍有沁雪泉深廣可二尺大旱不枯黃塵赤日之困到此盡消遊侶一鬨而出山巔保淑塔不及登緣岡被磴水竹蘙蘙丘丹谷翠人家如棊布鷄鳴犬吠皆在雲中矣北行二里葛嶺下爲岳武穆王祠廟貌英英有中原金

字遺恨同遊肅拜相顧骨竦我輩白面生亦復英雄
淚下朱殿半圯官爲修葺材器苦窳粉飾月前而已
從廊閒小門入當路有分屍檜英皇朝郡丞馬偉鋸
檜中開下離上合以當商君車裂至今不凋青冢一
坏金甲葬其下無復有象祁連山色者範金作獄因
三反接五木爲行跪其前中爲秦檜一是其妻王氏
一卽万俟卨卨嘗獄得爲大理卿王氏東窻下共謀
者也其軀盡爲遊人擊碎守祠者加扃墓門乃已墓
下邂逅黟中吳山人知李舍人來杭州住孤山別業

舍人家餘姚相國南渠公長子爲人開美洸愛文采翩翩在都下與余交善聞其來喜甚從孤山造其門方有貴游呵聲出松間清吹金奏湖波麻沸僮輩辟易莫敢問入謁四賢祠四賢爲唐李鄴侯泌白舍人居易宋蘇學士軾林和靖先生逋三人皆刺杭州有惠政而林以山中逸民俎豆其間信纓緌之不足貴也山之陰卽處士墓野梅數株偃其傍近土皆乾不知有酹椒漿否北爲放鶴亭俗子酣嘯其中緬想在陰之聲低回久之而出踏歌蘇堤上桃葉柳絲存者

無幾湖中舊植藕花雲錦燦爛香氣十里皆豪家所
據近桂後惠文惡其妨漁一時拔去刻石城闉著爲
令雖釣徒快心而湖色亡賴殊寂寂無可觀余意不
若散水衡錢於種花之家而留花娛人庶幾兩利或
者謂去花爲西子洗粧無足恠也遊船大小皆黑獨
是南宋遺製惟一二有酒客餘皆野渡自横觀察戒
嚴人莫敢犯或官令張弛稍稍携壺閒出而笙簧粉
墨非復當時之舊矣過斷橋由故路入城歸問逆旅
主人知泰觀察書來約余明日晚當過邸中是夕篝

燈撰祭袁相公文夜分始寐十九日早訪李舍人於城中寓宅座上遇淨慈寺僧談藕花居之勝又聞余太史主其家太史鄞人相國門生薊門同遊也余既心豔藕花又欲見余君商畧相國文字別李君李君邀遊孤山辭以明日出湧金門西過清波門外沿湖人家鑿陂種藕青葉田田可人隔湖望昨日遊處巳在寒雲中回首夢境先過淨慈寺不入徑入藕花居夾道皆士大夫家丘壠烏塚白楊秋氣瑟瑟居傍臨湖藕花四市木葉露下如金莖承漢明珠亂飛經云

佛字爲青蓮又云遠公蓮社以今觀之殆不虛也李君座上僧出迓問余君已出遊昭慶僧打鐘欲留齋飯余意在淨慈遂别去遊淨慈寺倚南屏山周顯德二年錢俶建南渡間燬而復興山門高棟可當他寺寶殿殿三倍於門罘罳百丈龍象如山皆非他刹可侔東廊搆田字殿貯五百尊者像作四層相背坐尊尊異形位置曲折屈指多迷余默數亦誤其二家人輩迴環舛訛不覺失聲而笑寺後有蓮花洞居茶亭極幽勝聞鳩啼屋上湖面昏昏欲雨不及一探還旅

舍岸幘冕高枕而顧杭州貞叔已在門清官瘦馬有古老參軍風氣爲言小官之難束帶負弩頭鬚爲白就邀余及建初過飲廨中小屋新麗丹粉光明炊黍擊鮮楚楚充案客子爲之加飧皆捐五十所爲也秦觀察來顧余不値而去是夕大風木落如秋星辰半在霧氣中中夜雨作二十日小雨如絲李家使者來相屬門其主人已在湖上供張爲具從早起至今未得自便買輿周請乃乘李家輿先訪秦觀察約日暮留余集衙中辭以湖上之席余獨行出錢唐門過斷

橋雨大作衣幘霑濡半透肌肉從者張蓋莫能禦然
湖色鴻濛千頃一白一處一奇發狂大咤不知滂沱
之在體也湖舩點點如黑鸕鷀隔煙歌竹枝聲裊裊
意不知此曹誰何與復不淺故當是我輩人李君揖
客便誇湖色奇否相與大噱酒數行揮去携壺登樓
萬狀畢獻君問客此何似水墨畫圖余謂是雲母屏
後粉面黛鬟但缺霓裳按拍李君首肯再四余沾醉
頭瞢瞢不能作客命僕夫易巾車來李君有他約其
主人巳俟良久隸人魚貫門外欲俟客去余自謂以

西子來意豈在君推使去去未幾鶯啼過湖音中曲調余悔不留君去少遲使聽霓裳拍也與來遂行雨收山出與來時所見又成異境詩成誦似建初建初亦成一詩佳甚若與余對壘然余堅壁待之午後雨益大泰君折簡來招辭不赴是夜大雨達旦不休廿二日復大雨出看門外滔滔如江河行人攝衣而涉杭人堂構簡畧瓴甋踈脫不甃甓溝泄水地皆漫板如舩既無長廊曲阿聯絡參差皆短簷裹牖不蔽風雨每夏秋淫潦上漏下濕水鳴床間泥淖爛熳客子

到門索屐始入因憶吾家高齋蕭森若在天上又無佳客晤言日對生人作未同語殊無味越中故心僅一童子鳴流落梁谿不能歸來作東道主人問其姓名無知者向人讀其詩亦茫茫不識其佳嗟嗟高士負俗家丘見嗤朱輪白馬之子黃口未落而名耀鄉閭才一覓之三尺能對若夫逸民有道獨行至德雖靈珠在握而墻東不聞昔之人如伯鸞執舂孺子磨鏡勾踐酒人韓康藥裹申蟠傭人君平卜肆管安皂帽仲宣登樓於陵灌園陸通狂歌買臣伐薪麟士

纖簾書傳所載莫能盡紀凡此數子者不逢牙曠郎光消景滅與榴翳朽腐等焉得班班青簡芳香襲人士有不遇寧獨一子鳴哉雖然白龍魚服得水而飛。羊質虎皮見豺則恐何時一見子鳴把臂懈勞足下良苦幸毋以彼易此也雨中顧丈來訪衣袍盡濕淙淙在地隸人悉從泥中來不能吐氣問有葢何乃爾爲言州郡凡謁大府上官雖甚風雨不許持葢又不敢並立欄楯下淋漓庭中以爲常乃知柴桑輩不肯折腰真有以余命沽濁醪爲飲坐中談孫太守事甚

快孫前刻杭州風流緼藉無俗吏卑庸之氣種荷花滿湖堤上柳絲成畦荒祠廢殿丹青一新建太虛樓於吳山絕巘捐俸不給從木客質千金足成其事樓成望見百里時時與琴酒客來登晝游夕治公事無留後竟爲言者所中投劾去不知白傅蘇公之曠達何以見容於當時亦復有沾沾善宦者在耶是夕雨霽星皆出廿三日早起欲渡江顧丈騎馬來邀遊吳山顧先去約共集三茅觀留隸導余行與建初先過吳山第一泉泉凡五眼銀床石井操罌汲者成市金

鱗於牣殊不爲潛由大井巷北行人家夾磴道居行漸深山氣漸綠山以伍行人得名訛爲吳或云春秋爲吳南封盡處以別於越一丘一壑支支異稱其實皆吳山也先入中興觀次至德觀登星宿閣江色從樹中來寒動金像又次皮場廟火德廟皆不入入重陽菴觀青衣泉泉出山下深可一尋濶如深之半中爲方池亭據其上睨視池面與江光相映一線潺潺作風雨聲龕中青衣爲髫童枚相傳泉所由名也由至此一名寶蓮由菴至城隍廟路逕曲雜江光隱見

隨樹蹊寄山至此一名金地廟後爲太虛樓樓面湖廟臨江千波萬流左顧右盼讀樓下石牌知孫公名孟滁州人文出其手亦琅琅可何隸言孫在郡時栽花彌谷錦繡被磴今悉爲茂草樓空野鵲來巢日方午顧丈家人送酒至云主人奉使者檄出郭不能來余與建初飲三茅觀山至此一名七寶欲急過紫陽菴三杯而出紫陽隣霜府設禁甚嚴客一入門卽爲邏者所獲余以隸自衛得從間道入一壑瓐瓏雲氣爲碎攢星簇霞曲曲成境如王家池臺假山餖飣華

整松檜蒙籠不雨翠濕亭中塑丁真人蛻骨丁號野
鶴趙宋時於此羽化遼東令威可謂仙種不乏山至
此一名瑞石總謂曰吳山云大抵杭州諸山無甚勝
吳門南金東箭各自爲寶吳山散而緩越山聚而湊
行春壘梁何慚六橋具區萬頃西湖斯下保叔揷霞
雷峯貫月非不表表而上方靈巖之浮圖亦復影挂
青漢補陀巖石棧仲伯天台大佛所當北面孤山㟢
嶁水心松色如髮何得與太湖一峯比肩藕花居外
寬中窄比之治平草堂當退三舍紫陽奇詭雲泉競

秀城中丹嶂雲泉所無霞表石梁紫陽亦欠斯亦尺短截長兒補銅坑七寶龍墓九珠白雲長流天池不迴若夫第四第三具載水經尤非青衣泌雪所能甲乙其餘昭慶淨慈之流紛紛土木皆籬壁間物何足爲之比論或謂飛來天竺之邃棲霞靈鷲之雄虎視海宇客皆未見余家虎丘鄧尉洞庭四飛之屬故亦未經雌黃他日與越人樗蒲猶可一擲百萬勿云吳兒孤注也與建初抵掌軒渠杭人聞者皆相顧自失而二十四日顧丈來送別遣隸護行過鎮海樓下出

永昌門青泥一尺貿而登舟錢唐江一名浙江秦始
皇度浙江至會稽是也又名曲江又名羅刹桑欽水
經以爲漸水當由浙字之誤西興隔水略如楊子瓜
渚所乏者金焦兩點東望海門義和正升人言八月
潮生如雪山東傾雷霆鬬鳴爲天下潮聲第一是日
風氣甚恬江流似鏡漏刻未移已達西興方其怒濤
時雖艅航如龍千夫棹歌莫可渡也西興買舟已在
蕭山境上此地舟形如梭捲篷蝸居不可直項插一
竹於船頭有風則帆無風則縴或擊或刺不間晝夜

余甚以爲困二十里蕭山縣聽潮樓甚偉日暮過剡溪山川映發水木清華陂深堰曲清波蕩漾數十里皆作碧瑠璃色新田綠漲若佛衣參差十樹一林五樹一塢門扉隔竹人面半綠憶吾鄉義興罨畫溪長若衣帶遊者比之武陵桃源而此處居人意殊不覺所謂司空見慣耳吾宗子敬謂應接不暇良非過稱宜乎晉代名流考槃相望今其遺墟尚在精靈何之不知可能騎鶴翩翩雲中下來也四十五里山陰縣枕上過六十里紹興郡禹穴已成夢遊廿五日早過

樊江去紹興五十里爲會稽縣大禹巡狩諸侯防風氏玉帛後至戮於此今不識專車之骨安在時朝旭初升羣峯盡出嵐容如沐紫翠濯濯與建初指揮四顧隣船皆驚又八十里渡曹娥江微波鱗鱗一葦可杭然土人有鐵面之謠嘗是其風浪時耳西岸叢祠貎孝女其中乘潮亂流不及登閒行人黄絹幾碑如奏絲琴於牛耳過曹娥爲東關驛買舟如西興三十里上虞縣因山爲城十里中壩十八里下壩灘聲下頹怒如驚濤船從枯堤而下木皮如削爲之毛髮森

竦何必瞿塘峽方知蜀道難也過壩郎姚江水才一線是日夏至大熱行李圖書蒸蒸若甑中仰覩翠壁夾岸溪流如束對之心凉舊藏趙承吉重江疊嶂黄子久姚江曉色二圖每疑丹青過實今觀此景乃知良工苦心未知四十里夜半過餘姚舟中苦熱廿六日大熱八十里入慈谿縣過袁相公家堂几蕭蕭不勝國士之痛尚寶君多情愛客藹然綈袍之誼生事寥落門庭淸寒田穀歲入僅數百斛不作供伏臘古書中所稱八百桑賢相恐不過是飯後尚寶邀遊書

院出縣門外過慈谿以漢董孝子黯得名縣在浮鷔
山上山郭生寒海錯登市出環山門百步入袁公書
院堂構渾朴壯而不華門臨闞湖院據闞峯山麓孫
吳太子太傅闞澤故里山水皆闞名命酒坐湖山亭
亭在山半書院最高處城裏城外山如魚鱗姚江列
岫盡在窓中飛雨從東南來峯巒出沒頃刻數十回
不覺爲之酩酊院右爲宋儒揚慈湖先生祠左普濟
寺印闞公香火院山門甚古丹青半落出寺雨作還
尚寶家見其二仲清揚自晳鬒有門風具湯沐留客

宿樓上雨竟夕不止廿七日大雨袁君張燕捧日堂雅歌投壺極歡而罷午後雨晴出遊永明寺大寶山山在西門外僅僅一卷歸與袁君夜坐談先相國生時母夢黑龍盤床間生而墨面少名應龍後易今名五歲占對作驚人語賢豪長者莫不折節父亦自多其兒時時命見客[illegible]相國雖晚成然海內早已知袁家郎矣相國畏父如嚴君事事無敢有所與獨飲酒不禁袁氏代擅麴櫱至今尚寶猶以大白自負尚寶父遇弟亦太嚴相國爲學士直呼其名兄稍怒即長

跪謝怒不解不起尚寶幼孤弟在遺腹皆育於相國相國後無子子尚寶之弟尚寶以季父叙爲今官爲相國服三年寢苫一室不入閨房鄧攸兄子之戚可謂刺心鏤骨者也廿八日別袁君欲入郡訪張孺穀袁君治畫船載客送至淸道觀爲別情極依依舟人報乘潮乃行十五里小新壩二里大新壩二十里夜泊寧波西門寧波古董子國爲越東南境勾踐滅吳欲置夫差甬東君三百家即其地廿九日大雨孺穀遣舟來迎寓客寶雲寺借香積治供具燕客別久乍

見喜極不能爲寒暄語二季徵孺君猶皆來訪又要
余君房同集君房名寅余友沈嘉則嘗稱其人不爲
生客席上聽孺穀談鋒如雲若對幽并健兒金甲貂
衣面有河朔之氣信快士也淫雨不解旅思頓生往
往得孺穀高言消之六月朔日與孺穀伯仲去謁其
翁大司馬公黑頭未落尚可爲蒼生復起余君房來
邀孺穀陪行先謁賀監祠賀鄞人唐太子賓客請爲
黃冠師祠瞰月湖翠水如染猶可當一曲也坐君房
樓上包叅軍庸之來與同飯聞其家江樓絕勝出東

門渡江過其家樓名碧岑僅可容數胡床下俯三江
盪胸決眥有無窮之想恨不能歌野鷹來覯此寂寂
令江山笑人檻外龍宅明月時弄珠出波面光恠射
城中又每歲石首來時帆檣蔽日層旗疊鼓而過皆
稱偉觀日暮尚書公招燕同集者包叅軍李山人尚
書器度凝立如青壁巉巗好文下士有古大臣之風
評詩騰賦一發破鵠談東湖之勝留余遊甚堅然余
病懷惙惙心已在金昌亭子下矣初二日在床上尚
書贈詩來枕邊讀之躍然起余亦作一篇贈公公和

余詩甚速而思更益藻爲之驚心毛正郎來顧問吾友張幼于杜子肅二太學近況未幾尚書公亦來顧午後與建初孺穀同赴包參軍燕君房巳先在樓中憑闌看余輩渡江參軍出所藏古銅玉器示客雖無取充牣而一一皆可欣賞孺穀指樓下桃花渡爲永樂中太監三寶奴出西洋處海舟征倭時舸入水不可出益鼓十人泅出之復有一舸大如牛相挽而上上鑄三寶名憶吾家六世祖陰陽公以星占從大監行過其故蹟爲之停杯而歎初三日天濟暑浮眉石

礎皆濕焉穀與張山人平叔來邀遊東湖出靈橋門過浮橋小頓補陀寺寺外有石浮圖七殿中白衣觀音沉香爲軀坐大圓鏡中鏡大可尋丈入後殿膚之君房建初巳先在午齋僧寮齋後登舟舟凡三一大二小大以載客小以載酒及僮子輩明州海濱澤國亂流爭趍其治水之法因形創制紛紛別名鑿而瀦之曰陂疏而導之曰渠障而高之曰堰隄而石之曰碶櫪而運舟曰壩以時停決曰閘方舟連絡車徒並濟曰浮橋是行三十里過一碶一浮橋二堰而後達

是峴山房尚書公別業也門左琴山上有步虛亭坐久之孺穀邀入後圃寒澗在門梁石而渡小山幽靚花木涓涓亭曰昂山沈嘉則所命名也園公言數日前虎來踞亭中客俱恐入山房看門前白蓮初開沓氣中人酒皆醒是夜宿山房雨大作孺穀訂客明月雖大風雨必遊湖初四日朝饔後發舟先至莫技堰留大舟於堰上以二小舟過湖東行湖名東錢又曰萬金山昏水亂濃丹淺碧不知凡幾十重余心已默賞孺穀在中流問此何如西湖余故謂東施效顰耳

孺穀大呵不肯下諸君相顧絕倒青鸞大如鶴羣翔碧落間烏鳳鵲身黃咮黑光如漆皆吳中所無余心異之不爲問以待客自名始得識盇恐孺穀揶揄我也諸君知之則又大笑參軍指前堰人家喬木重重皆史氏史出宋丞相彌遠彌遠援立理宗權寵震代由丈浩以降蟬聯黃閣者五世其三世皆生封王墳莫悉在湖中雲仍至今稱鄮族家家有珍木麗石皆平泉遺物也泊舟登霞嶼嶼在湖心四面皆斷中有補陀洞天史丞相時太母葉夫人目盲欲浮海叅大

主吏虞涉險鑿此洞侍葉來遊紿云補陀因以爲名洞深百步前後通行寺屋盡傾惟一有髮僧在飲酒數杯而下問大慈路久之乃得艤舟雨大作流泉橫道僮子皆有難色余攝衣自持一蓋袖中皆作泉聲道傍石表離立問皆史氏殘冢行三里至大慈過史丞相墓墓前穹碑斷裂雨甚不可讀冒雨入墓門松關再折始見華表作石筍形溯石爲趺色深紫石馬繡鞍繁纓昂首欲嘶又上小屋庳暗龕像梁間凡四浩爾遠父子婦姑也像才二尺冕旒雉衣尚具王者

威儀木主數十錯其中不能一一問葬地半畝石垣四圍不廣而堅石將軍二石翁仲二雕刻如絲皆非今制可及宋栢二人圍之不盡沉沉半黑石爲闕門樹生其上拱矣雙塚相並衛王夫人合璧其中正德間爲盜詹檢尸所發寶玉盜盡出其屍鬚髯如戟史氏裔孫爲蓋藏之嗚呼東園梓器黃腸題湊之屬乃不能自衛殘骸安用錮南山石爲哉與孺穀把臂爲歌去入大慈寺門外亦有石塔七大過補陀而北其一塔下萬工池史氏所鑿寺爲史功德院賜田踰萬

穴今為豪家奪去尚存什之三從僧家竹厨然松薪燎衣盡乾乃出坐方丈僧不貪能炙鵞飯客皆田所入也朱殿悉燬新建者茅茨無足觀飯後出讀史王墓碑文撰丹書皆出理宗睿製今破碎不可收拾僧言少年及見詹氏發塚時知碑下有金龙并掘之碑仆如雷林谷皆鳴是夕宿僧顯房山深虎多門早閉大雨達旦僧俗不能持課鐘磬為之無聲余及諸君對窗裏青山自相嬲藉而巳初五日雨甫之邀過其墅道上鳴澗比來時十益其五客不能行者借僧家

馬騎去余復持蓋取故道入舟行數曲得叅軍墅命僮子摘雨中楊梅出酒飲客讀孟浩然詩自謂風流不減舟還出梅梁堰雨益作客皆倦卧篷底順流及郭猶未暮艤舟李山人庄登陸邂逅屠田叔田叔父中丞公嘗開府吳中爲尊官而田叔蕭然如寒士不問不知其爲中丞子庸之君房平叔皆別去余與建初孺穀入城孺穀憊甚過寺門不能入竟去寺僧手刺三言方別駕周中丞余太史來顧皆不值初六日方余兩君邵燕並固辭司馬公遺詩來邀遊武陵庄

余先訪司馬爵武陵之招繼訪中丞太史太史方適余寺中中丞亦不遇又訪方君周何爲見知云自李舍人所顧余惓惓有傾蓋之誼方嶺南人相國文襄公仲子以敘自乞外補翩翩有鳳毛卿余行急不能留命所乘木蘭爲送約八月過吳當來下榻歸寺趣裝屠田叔見過庸之君房來問行色寺僧懸公治酒送別留其坐良久乃散與孺穀偕訪田叔門庭蕭寂似其爲人張君孺爲余送別將赴其招歸寺欲少休周層二中丞皆來訪送客出門便與建初過君儒家

聞縣鼓十刻始別方君送舟至又送酒來寺中不能復飲觴寺僧及賞僮子皆沾醉是夜大雨雷電初七日雨行李早發君房孺穀兄弟皆來送孺穀諸君載酒要建初先出西門余買輿訪屠中丞中丞出鎮時余爲諸生去今十二載鬚中絲不爲添爲余設賓禮遜謝不敢當而中丞意殊歉歉故盛德人也出過周中丞留飲贈詩乃別入舟雨暴甚諸君待良久冒雨解維二十里送至壩上爲別衆皆黯然自厓而反建初以同行獨留青衫盡濕余甚爲之悽共晚宿壩上

夜半乘潮過丈亭初八日雨姚江增闊數尺江上山半入雲中如白幘綦巾下羃綠髩處處流泉並出水銀匹練空中亂垂比來日風景益奇夜泊姚江驛石楔如林兩城夾河舊城縣治新城李相公所居初九日大雨姚江驛發舟龍泉山氣盡在雉堞之上望孫忠烈祠拱立而過江橋湍水盤渦千尺爲機度綆始得進舟師顏色如土夜過中壩水高一丈雨晴微月積聲怒激若千雷殷作石樞爲水衝落壩人烈炬築栈數十裝轆轤易以新緪又益添舟人邪許沸地夜

分乃上信矣如升天也初十日雨晴舟中作書及留別詩謝明州諸君爲詩醉方別駕詩成達曹娥驛渡江甚平往來不一遭其鐵面幸矣幸矣過曹娥遣方君舟人還買舟過陶家堰蒼龍挂南海中白日雷電甚靈怖舟中人皆倚枻而觀久之始滅暮抵紹興郡溪清木茂山水名都石壁挿江二十三里如翡翠舟行手捫綠蘿而過月下過蓬萊驛篙師夜行十一日早達蕭山雨復作到西興小晴萬壑齊赴江流頗高買大舟渡錢唐江海門在煙中不可見入杭城楊梅滿

市閙價甚賤欲就顧丈衙齋飽飡以病作還舟中夜有微月十二日艤舟得勝壩檢校行李遣顧杭州隸歸并問張觀察玄超尚未至雨復大作晚出閶門十三日晴泊崇德十四日泊平望十五日午還家是行也自五月十二壬寅迄六月既望甲戌爲日三十有三自姑蘇閶門迄寧波東錢湖爲程九百里有奇所歷分野二 吳越 郡五 蘇州嘉興杭州紹興寧波 邑十六 長洲吳吳江嘉興秀水崇德桐鄉錢唐仁和蕭山山陰上虞會稽餘姚慈谿鄞 江六 吳江錢唐曹娥姚

江谿谿江甬江湖四西湖闞湖月湖東湖谿一剡開
一三清閘一碶一北新雲龍壩五德勝中壩下壩大
新小新堰三陶家莫枝椒梁名山登者十寶石孤山
南屏英山闞峯大寶茂嶼琴山霞嶼大慈其無名與
名而不及登者不可數舊刹遺祠洞天名蹟古人墓
隧過而題者十四垂虹大佛岳墓林和靖墓昭慶藕
花居淨慈普提紫陽庵寶雲賀監祠補陀洞天大慈
寺丞相墓其過而無題者不可數所遇賢士大夫名
流淨侶之屬廿有二王青州伯仲陸海豐黃秀才吳

山人李舍人顧杭州秦觀察袁尚寶張孺穀徵君居
孺包參軍余君房張尚書張平叔李山人周屠兩中
丞屠田叔方別駕僧殷公溘先一人袁文榮公期而
不至一人張觀察往來皆不值者一人余太史丙仲
所見神物三青鸞烏鳳蒼龍

遊甬東山水古蹟記

元 吳萊

昌國古會稽海東洲也東控三韓日本北抵登萊海泗南到今慶元城三五百里泰定元年夏六月自慶元桃華渡覓舟而東海際山童無草木或小僅如筯輒刈以鬻鹽東偏海有招寶山或云他處見山有異氣疑下有寶或云東夷以海貨來互市必泊此山山故有砲臺曾就臺蹶弩射夷人矢洞船猶人地尺又刱作大筒曳鐵鏁江水夷舟猝不得入前至浹口怪

石嵌險離立南曰金雞北曰虎蹲又前則爲蛟門峽東浪激或大如五石斗甕躍入空中却墮下碎爲霧雨或遠如雪山氷岸挾風力作聲勢崩擁舟蕩蕩與上下一僧云此特其小小者耳秋風一作海水又壯排空觸岸杳不辨舟楫所在獨帆檣上指潮東上風西來水相鬬舟不能尺咫一撞嶕石且靡解不可支持又前則爲三山大洋山多磁石舟板釘鐵或近山則膠制不動昌國境也昌國中多大山四面皆海人家頗居篁竹蘆葦間或散在沙嶼非舟不相往來

種少類入海中捕魚蝤蟳蛇母彈塗傑步腥涎褭味逆人鼻口歲或仰穀他郡東從舟山過赤崎轉入外洋望岸客山山由白艾地多蛇東到梅岑山梅子眞煉藥處山梵書所謂補怛洛迦山也唐言小白花山自山東行西折爲觀音洞洞瞰海外巉中裂大石壁紫黑旁罅而兩岐亂石如斷圭積伏蟠結怒潮掀盤晝夜作魚龍嘯吼聲又西賜爲善財洞峭石嚙足泉流滲滴懸纓不斷前入海數百步有嶕土人云曾有老僧秉燭行洞穴且半里山石合一竅有光大如盤

盂側首睨之寬弘潔白井水非土遠不辨厓際又自山北轉得盤陀石山粗怪盐高壘石如垤東望宵宵想像高麗日本界如在雲霧蒼莽中日初出大如米蓰海盡赤跳踊出天末六合豁然鮮明及日光照海薄雲掩蔽空水弄影悅顏鋪僧伽黎衣或現或滅南望桃花望泰諸山嵌空刻露屹立巨浸如世疊太湖靈璧不著寸土尺樹天然可愛東南望東霍山山多大樹徐市蓋嘗駐舟於此土人云自東霍轉而北行盡昌國北界有蓬萊山衆山四圍峙立旋繞小嶼屹如

千尺樓臺而中又有紫霞洞與山為都中畔明通方如大車之輿潮水一退人可或入或去人不可到隱隱有神仙題墨漫不能辨又有沙山細沙所積海日照之有苦手攫則霏霄下漸成窪穴潮過又補終不少損旁有石龍蒼白角爪鱗鬣具蜿蜒跨空亘三十里舟徑其下西轉別為洋山中多大魚又北則為朐山岱山石蘭山魚鹽者所聚又自北而南則為徐偃王戰洋世偃王既敗不之彭城而之越葉王几硯會稽之水又南則為黃公墓黃公赤刀厭虎厭不行為

虎所食者也夫昌國本禹貢島夷後乃屬越曰甬句
東越王勾踐欲使故吳王夫差居之然不至也海中
三山安期羨門之屬或避秦亂至此方士特未始深
入或云三山在水底或云山近則風引舟去蓋妄說
也東土人士每愛會稽山水故稱入會稽者爲入京
抱朴子亦云古仙者之樂登名山爲上海中大島嶼
如會稽之東翁洲者次之今昌國也是年秋八月自
昌國回姑蘇山海奇絕處明昔人之不妄時一展玩
宗少文卧遊不是過矣

鄞縣經游記

宋　王安石

慶曆七年十一月丁丑余自縣出屬民使浚渠川至萬靈鄉之左界宿慈福院戊寅升雞山觀㓒工鑿石遂入育王山宿廣利寺雨不克東辛巳下靈巖浮石湫之壑以望海而謀作斗門于海濱宿靈巖之旌教院癸未至蘆江臨決渠之口轉以入于瑞巖之開善院遂宿甲申游天童山宿景德寺質明與其長老瑞新上石望玲瓏巖須猿吟者久之而還食寺之西堂

遂行至東吳具舟以西質明泊舟堰下食大梅𡸁之寶福寺莊過五峰行十里許復具舟以西至小溪以夜中質明觀新渠及洪水灣還食普寧院日下昃如林村夜未中至資壽院質明戒桃源清道二鄉之民以其事凡東西十有四鄉鄉之民畢已受事而余遂歸去

縣令如此洵非俗吏已

廣德湖記

宋　曾鞏

鄞縣張侯圖其縣之廣德湖而以書并古刻石之文遺予曰願有紀𤼵湖之大五十里而在鄞之西十二里其源出於四明山而引其北爲漕渠泄其東北入江凡鄞之縣十有四其東七鄉之田錢湖溉之其西七鄉之田水注之者則此湖也舟之通越者皆繇此湖而湖之產有鳧鴈魚鱉菱蒲葭茭葵蓴蓮芡之饒其舊名曰鶯脰湖而今名大曆八年令儲僊舟之所

吏也貞元元年刺史任侗又治而大之大中元年民或上書請廢湖爲田任事者左右之爲出御史李後素驗視後素不爲撓民以得罪而湖卒不廢刺史李敬方與後素皆賦詩刻石以見其事其說以爲當是時湖成三百年矣則湖之興其在梁齊之際歟宋興淳化二年民始與州縣彊吏盜湖爲田久不能正至道二年知州事丘崇元躬按治之而湖始復轉運使言其事詔禁民敢田者至其後遂著之于一州敕咸平中賜官吏職田取湖之西山足之地百頃爲之既

而務益取湖以自廣天禧二年知州事李夷庚始正湖界起堤十有八里以限之湖之濱有地曰林村砂末曰高橋臘臺而其中有山曰白鶴曰望春自太平興國以來民冒取之夷庚又命禁絕而湖始復天聖景佑之間民復相率請湖爲田州從事張大有案行止之而知州事李照又言其事報如至道詔書照以刻之石自此言請湖爲田者始息而康定某年縣主簿曾公望又益治湖至張侯之爲鄞則湖久不治而七鄉之農以旱告張侯爲出營度民田湖旁者皆喜

願致其力張侯計工賦材擇民之爲人信服有知計者使督役而自主之一不以屬吏人以不擾而咸勸趨于是築環湖之隄凡九千一百三十四丈其廣一丈八尺而其高八尺廣倍於舊而高倍于舊三之二鄞人累石堙水關其間而扃以木視水之小大而閉縱之謂之碶於是又爲之益舊總爲碶九爲埭二十隄之上植榆柳益舊總爲三萬一百又因其餘材爲二亭於隄上以休而與望春白鶴之山相直因以其山名之上爲廟一以祠神之主此湖者一以祠吏之

有功於此湖者以熙寧元年十一月始從而以明年二月卒事其用民之力八萬二千七百九十有二工而其材出於工之餘既成而田不病旱舟不病涸魚鴈茭葦果蔬水產之良皆復其舊而其餘及于比縣旁州張侯於是可謂有勞矣是年予通判越州事蓋之南湖久廢不治葢出於吏之因循而至於不知所以爲力予方患之觀廣德之興以數百年危于廢者數矣緜歷有人故益以治葢大曆之間溉田四百頃大中八百頃而今二千頃矣則人之存亡政之廢舉

爲民之幸不幸其豈細也歟故爲之書尚俾來有知
毋廢前人之功以永爲此邦之利而又將與越之人
圖其廢也張侯名㫬字子堅以材聞去而爲提舉兩
浙路常平廣惠倉兼管勾農田差役水利事方且用
於時云

本末纖悉得記事法

湖山遊詠記

四明沈明臣

嘉靖之乙丑歲去修禊之辰六日大司馬張公東沙先生召客爲東山之行東山去郡城三十里在萬金湖之西南界甬江而東焉乃今爲司馬公別墅題曰茂嶼山房先一日約山人與俱已而包叅軍庸之與其叔氏廣州君子和俱有先人之墓在各治具爲東道主乃又約山人與俱而山人遂與庸之庸之兄貢士君明臣扁舟往子和墓所候司馬公遊而司馬公

與客已先至金碧潭矣金碧潭在子和墓下潭上有餐霞館可嬉遊子和飯客于館未罷會有聲蓬蓬然沸起松楸間客皆罷酒起視見黃霧四塞而于于喁喁萬竅皆鳴司馬公與客乃徒步登舟子和明臣去歸舟行抵茂嶼僅十里許並山紆曲而南過龜山泊舟琴山之下諸浦溆縈廻島嶼間花椰葱蒨峰巘週遭漁邨農舍宛然塵壒之外司馬公乃携客登堂相與指點時小雨濕衣東軒之庭植梨四五章著花滿樹司馬公曰雨打梨花深閉門與梨花院落溶溶月

皆古人佳句也景亦雙奇今之夕諸君願月乎雨乎
已而雷雨大作乃布筵于軒酹酒花神與客驩洽丙
夜未闌於是授簡諸客使賦詩司馬公詩最先成客
次第成卒無底金谷之罰者時山人醉矣與叅軍評
詩稍雜譏謔叅軍陽浮怒而陰伏之司馬公呵呵頷
曰兩人固狂生邪啜茗散去宿諸客于北樓旦日復
有詩司馬公詩凡十首山人詩亦勉與同數諸客多
者半之少者三之時張平叔偶不與司馬公戒舟逐
之亦至而包明臣亦携酒來司馬公與諸客坐昂山

亭課園丁藝蘭蒔藥又取鄭躅于山之麓不移時使
紅鮮布滿籬落亭臺輝映若錯繡施綺而文學盧周
伯洪禹臣鮑叔夏山人吳汝震侍公于園論說古今
疊疊無倦而山人乃起行阡陌間時天雨新霽流泉
注壑潺潺瀉落長松修竹之杪山鄰之門有巨楡焉
離奇輸囷大寔蔽牛陰覆清谿之上餘滴滴人衣裾
山人乃大呌儔侶躊躇不去而鮑叔夏與叅軍來俱
遂杖筇竹九節沿谿入南山轉頓舉觀白乳泉而還
還而酌明臣所携酒明臣與平叔亦賦詩明臣詩生

于司馬公而平叔詩三之是夜仍宿北樓旦起叅軍趣遊梅湖梅去茂嶼約二十里擢舟共汎踰莫枝堰易三小舟二載客一載從御徑湖而東風清波平輕橈柔櫓薄陰籠日水天弄影汀洲島嶼映帶迴伏蘭芷鷗鳬點綴出沒淺碧深黛狀莫窮寫萬山四抱重墉相哀屏障壁立紛對迴合騰踊波濤衆皺纈折參差變幻雲霞改觀環水而岸者餘八十里兩山合而壑者七十有二壑水所出者溪亦如數考之圖經故爲西湖謂古鄮縣在其東也今則爲東錢湖又爲萬

金湖云繪者不能盡畫賦者不能盡辭昔蘇長公以杭之西湖比之西子淡粧濃抹兩相宜也而司馬公曰玆湖山水淸佳不飭而藻譬之虢國夫人不汚脂粉素面朝天者非邪負山而居者四匝面焉顧其人亦有旨于是言者否也迤邐而東爲前堰乃史相家故居居人尚其裔焉古樹奇石居然有洞壑之勝叅軍墅而指之門外一隄横亘湖上殆數里凡佳山水處俱有寺無慮十數墓田别業亦無慮十數皆云史相之遺諸客相與嘆其冠纓之盛而間有舉刺其行

事者司馬公曰史氏之盛非趙氏之衰乎衆皆以爲名言而梅湖者又在湖隄之東跞西者差小叅軍之父墓在其南厓其山曰覆釜望之寔肖像而墓之西有精廬數楹前後花竹扶疎叅軍飲客于是酒半請司馬公額司馬公題曰永瞻堂云墻之東有梅花泉澄泓湛洌渟潴白石之上山人與叅軍斟而酌之其香入品宜汲爲茗汁而因勸叅軍亭之叅軍復引司馬公與諸客東行墓山之後相與聽瀑湲于谷口時農事告勤村堠拏舟取湖葑入田隔岸有漁家三兩

戶隱隱菰蒲中望之若畫司馬公因命蕩槳人如坐
空鏡然極東望兩山峽而白水流其中若匹練者客
擬之如子陵灘上問舟人曰此抵東吳小白也已而
旋舟名賦七言近體一首歸之叅軍仍抵宿茂嶼而
明日酉還乃十二日巳酉得詩共四十九首爲一卷
皆平叔手書之司馬公題其端爲湖山遊詠使山人
記焉廼退而撰次其事事書之右方而山人者沈明
臣也名與包子字同

遊天童山記

明 李濂

明州東二十五里有大澤曰東湖方八十里受七十二溪之流灝溔滙蓄足以溉鄞七鄉之田舊名萬金湖昭利濟也唐天寶間鄞令凌南金始闢廣之宋天禧中郡守李夷庚增築堤堰民不知旱南渡後史丞相卜塋湖上遂益勝麗祠宇邃密卉木芬郁埒杭西湖之盛故並稱東湖云嘉靖癸未春余觀水利于東湖因爲阿育王天童之遊夏官黃汝文時在告暨予

出郡城之東補陀寺前登舟過張村橋雲龍碶抵黃山大橋上崖驀瞎山嶺一二里見湖逼瞋弗及泛於是同黃子宿隱學寺翌日覽放生池碑出寺東行一里上湖艇風日和朗澄波如鏡泛五六里入霞嶼寺覽補陀洞天相傳史丞相之母欲禮補陀丞相虞海濤之險乃鑿巖東湖山以入曲洞通名內寘石觀音像洞前刻補陀洞天四字紿其母曰此補陀山也母作禮而還洞上有亭亭牖開四面南望韓嶺北望二靈東望上水西望陶公巒岫迴合西湖殆弗如也飯

霞嶼畢復上湖艇棹歌凄淸越謳迭和擊鮮釃酒信艇所如北至錢堰出湖逾鹿山渡滙潤橋東浮五鄉碶寶幢登岸陸行三四里至阿育王山山下有阿育王寺字扁遒勁相傳宋黄庭堅筆晉太康中并州劉薩阿得佛舍利置七寶塔藏于寺中今尚在予得覽覩焉宋治平中廬山僧懷璉乞還山詔許自便璉歸老于兹乃建閣藏仁宗所賜詩頌凡十有七紙榜之曰宸奎閣眉山蘇軾撰記手書諸石閣燬軾碑在寺左出寺東行曲逕數折登鄮峰南俯湖東北眺海風

烟浩渺天下奇觀也故有望海亭今廢峰畔曰東塔
院塔高百餘尺下塔數百武曰佛跡崖崖有巨人足
跡深寸許蓋後人飾之者下有金沙井龍湫也井有
靈鰻旱禱之輒雨歲六月十八日有司祠之故有淵
靈廟今廢歷覽盡日宿于石牀晨興出寺循白雲山
而南過小白嶺東行至天童山寺予聞晉僧義興嘗
住是山篤戒律有童子日給薪水居無何辭去曰吾
太白辰也奄忽不見宋孝宗書應夢名山四字賜之
入寺路徑如斗形雙池並深跨池而橋築七塔以象

斗外池有水碓磴內池曰萬工池木葉彫落不入其中郎入焉經宿輒不見宋紹興間建千僧齋堂有大鑊二深廣皆盈仞當時齋千僧之具也今存其一東寮有東蒙堂西寮有西蒙堂並說經所寺之西北曰鉢盂峯峯之下曰虎跑泉泉瀧瀧流庖厨間東行一里曰中峯亦佳秀世稱小天童西曰玲瓏崖崖西南曰響不扣之馮馮有聲山川留人遊興未倦予適攝郡符黃子拉余還郡伊昔賢哲相望多以不獲遊東湖阿育王天童二山爲憾嗟予寡恆偶遂茲遊歷想

幽奇恍如夢寐豈勝遊亦有數耶

四明山記

明　沈明臣

按松陵集云謝遺塵者有道之士也嘗隱於四明之南雷一旦訪龜蒙陸子語以山中之奇品爲九題索詩曰石窗過雲雲南雲北鹿亭樊榭潺湲洞青檽子鞠侯皮日休和之詩各因題附見宋施宿乃云謝遺塵所稱及陸皮諸詩世雖競傳之顧今四明山中居人乃不知異境果安所在盖與華山之華陽武陵之桃源皆神仙境可聞而不可即者也予頗貪奇嗜怪

末之信後躡足四明略覩其勝巳大奇之然求遺塵九題止得所謂石窻者諸皆無可索模乃憶施君之言良是及今作邑志登載山川四明諸薦紳先生家競來言山中之奇頗聞九題有廣濟寺僧者因處太白山往來四明山最久予進而叩之指點圖畫至連日夜蓋詳殆非人境奚啻陸皮之所詠者然鹿亭樊榭則墟矣予乃眩悔昔所游覧未有所見便以爲奇今所聞者大於昔所見矣尚須褁足入山躬歷之僧試隨予後無予告予今信足之所履信目之所視必

盡有八百里之美二百八十二峯之奇以歸僧向予頂立作禮曰是直壽無上世界弟子止見太白山西一方云然予又恨施君不可作徒迷惑終其身於是志四明山特詳焉施君又云四明本屬餘姚而今明州擅其名猶嘉州之蛾眉反得名於眉州華州不見華山而同州乃見之深爲枉事予謂四明諸山皆天下之望非一州里所得專今造化已私於吾土顧又與夫封域者爭名哉

遊雪竇山記

明　楊守陳

余聞雪竇奇勝雅矣成化十三年秋七月丙戌訪奉化王懷敏宋景暘馬静之約同遊巳丑四人者輿騎出縣治西登日嶺夫人廟嶺顛有石特立類人形故俗稱石夫人而廟之又西北皆平原有地濵湖江曰白作洋時旱地多赭獨是洋黍稻彌蔚如雲又西折北抵溪口亂流而渡時既午復與蕭廷儀偕行西至山麓緣麓西南數十折始覩一亭榜曰雪竇山距縣

蓋五十里矣景賜以疾返遙北折西有亭在井旁爲名其亭曰寒碧又西至望官曲自入山亭路皆險隘蒙蔚至此則巒開林豁曠視無際僧俟官必於此乎望之故名北至御書亭有碑大刻應夢名山四字僧云宋理宗嘗夢茲山因圖而訪得之乃御書此云北數步即山門自登山經數十盤每盤益高至望官曲俯視下界已若身在層霄上矣又歷數十盤高益甚既入山門則坦夷寬曠可四三頃秔稌不殊平野殿閣僅在危坡忘其爲萬山之絕頂也殿前數十步有

阜森蔚名合珠林東西兩澗合流于西南合處作閣
以道余名之觀瀾閣古湫玉亭或在玆與南澗寬若
沼石文如錦蓋即錦鏡池也或曰澗旁舊有池環以
花木今已湮爲田矣又南亦作閣以道余名之聽泉
亭旁有峻徑曲折而南觀瀑布蓋兩澗合流之泉垂
瀉于千丈崖下爲隱潭奇麗甚然臨絕崖俯浚谷悸
眩不能諦視崖上有龍王祠古飛雪亭也聞有妙高
徐凫崖桃花坑皆勝景以暮且遠不克往還聽泉亭
懷斂已布觴豆其中矣侍行者善歌歌聲與澗琴林

笙相應和觴數行還宿方丈明日廷儀別去懷斂靜之循故道返余自御書亭而西從石磴號百步街者絕峻且隘不可輿徒步至腰復見所謂瀑布者仰覩之始盡其奇麗蓋泉出兩澗注峻壁若水晶簾自九霄中垂下至半壁有石突出承之若盆泉激盆四出若玉瑩珠跳雪飄花舞復聚作匹練垂至所謂隱潭者乃蜿蜒作白龍循麓去為之竚久始行步五里迺輿然猶峻隘懍懍乎惟恐墜至小晦亭乃與懷斂靜之會談余甚悔悞從石磴之險而靜之亦悔不獲偕

余盡瀑布之奇麗也明日遊仙嵒寺又明日江行遊江濱之法昌塔山兩寺辭去夜二鼓宿是越月方霽惟雪竇邇吾家宜若可朝暮遊者然未遊之三十載恒累于俗塵卽遊之三日遂繼以霖雨遊亦不易得矣矧吾與懷敏靜之宦轍無恒幸于茲乎會聚尤不易得也因記歲月貽同遊者

附　李濂遊雪竇山記

余少閱宋大觀四明圖經慕雪竇之勝嘉靖改元夏五月既望清戎奉川公暇遊焉奉川有江翁者桂林

守同年朝儀之父也請治具進于日嶺余侵晨出郭屏騶北走又逕逶迤松橡蔽日行聞崖泉澗溜鍧磕之聲如千鯨萬鼉哄鳴劇和耳目應接無不泠然喜也踰十里始抵日嶺之麓乃循磴而升僕夫絙輿層級盤雲覗不可下及嶺之顛有亭翼然榜曰烏峯者日嶺之别名也亭左壁有元袁學士桷記絶頂有巨石亭亭屹立圍數尋高百餘尺偃而頎銳而肖髻故土人呼爲新婦崖又曰夫人山云禱禳輒應建祠以祀之唐宋並有錫命國初釐祀典毀之天順甲申土

人復其祠祠後有二石高肩夫人圍倍之鏄夾長石如巨鰌鏄上一石如擊鰌之狀余與江翁仰睇又之下山西北行二十里涉鄭家渡石流齒齒沒馬腓又行六七里見樹杪雲氣皆渢渢濕白萬峰行雲奄忽四合從者曰雨至盍避諸馳半里許入白崖廟憇焉頃雨歇猶霡霂沾衣乃緩轡吟行茹奇而咽秀嶙峭飛走皆成媚妍將五十餘里有亭翠微榜曰雪竇山徂磴崎嶇愈陟愈峻乃攀藤而上薜蘿蒙茸莫可四望歷數十盤始至望宫曲逕矚下方空濶無硋凡宫

長至寺僧於此望而迎之故曰望官曲山椒有御書亭宋理宗夢遊茲山覺詔職方氏圖天下名山以進閱愜厥夢乃書應夢名山四巨字賜寺劖石又行數百武度二石梁始見寺僧曰今春寺災先朝賜諸經典皆燼矣余聞之惻然入山門穿佛殿越講堂方丈層起岩巃而方丈則據山之巔榜曰天開圖畫石樓敞豁神宮仙居萬壑烟雲聚獻目睫前對萬年塔如筆插几案乃命僧洞開牖扉恣展遐眺晡雨霏霏諸峰環碧余與翁對酌載歌孫興公天台山賦及李白

夢遊天姥之章塵袪思適悠然忘歸乃寢于禪床翌日饔既步兩寮之宮石踞花燃種種佳勝徐易巾履出而遊焉羣山繚廻天坼城堵厥寺四旁平疇蕃茂中起一石阜廣弗盈畝柟栢森蔚海鶴巢之名曰舍珠林西行數十武曰錦鏡池今湮為田僧憮然曰昔寺盛時池水豬百芳週之倒映如錦鏡當時名僧輩出應徵召者踵至邇忽涸吠池為田故僧鮮奇寺亦弗振又折北行半里登飛雪亭前峙千丈崖崖畔懸瀑布泉飛簾倒垂下瀉無地瀧溜噴薄川駛雪翻時

熇炎寒飈峭洌亟斟酒數爵復起而觀飛濤洶湧磅礴砯砰雷霆震驚弗聞人聲如河決駟奔虎旅億萬鼓譟而前也下灌長壑閧怒徐殺乃邐邐瀰瀰作白虹北去翁掖余臨崖俯眺而口呿目瞪莫能從已又行十餘里曰妙高臺亂石谽谺虎豹攸穴上故有藤龕元高僧曰和菴主者巢其中雙虎馴伏大德丁未龕燬余聞寺舊有偃蓋宴坐隱秀雲外西麓諸亭菴今並廢所謂桃花坑徐鳬崖龍隱潭丹霞洞之勝故迹存而館榭亡矣四顧頹廢牛山增悲日在崦嵫乃

下山至溪口與翁別午飯淨明寺趨北渡登舟還郡嗟乎佳哉雪竇之爲寺也創于光啓盛于咸平表于淳祐所謂丹丘層城夫何加焉余嘗遊天下之名叢林矣瑰異神秀若雪竇者可多見哉

遊招寶山記

明 楊守陳

招寶山在定海城東一里所雄峻特立郡志山名候濤以蕃舶貨寶來集其下故又名招寶山下有蚌生明珠漁或得之光耀逼人風濤欲覆舟投之乃息云景泰甲戌秋余從王公士華李公衍李侯綱劉侯鎧遊是山壬午日方升五人皆肩輿出城白沙碧草彌路抵麓下輿攝衣躡石磴迤北數歩轉而東始履沙土襟帶草樹道南崖北鑿隘且峻又數十歩得平岡

茂林衆少憩淸蔭中啜茗空翠拂人襟袖禽鳥嚶鳴風飀颼爽雜若吹簧絙瑟引金石而考之乍鳴乍止令人樂而忘疲坐稍久余欲起觀海諸公難之獨劉侯偕余西南行數百步極峻險從者或援或推乃躋于巓立斥堠上四向空濶心目開明顧城邑廬舍歷歷可數江山林野層見疊出而大海茫無津涯與天爲一忽颶風起驚濤拍天作萬雷聲爲之目眩心悸立幾仆少選風止日開乃見遠近諸島大小高卑稀稠或連或斷有若虎蹲猊立蛇行龍鳳飛舞者若葆

蓊屏幃蔡笋者鬱若翠粲若繡赤若髹熔若樵者碳
狀異態不可殫述蜃氣龍光隱見明滅沙禽水獸浪
船風帆出沒於雲濤杳靄間可喜可愕朝鮮日本諸
夷之域皆在指顧中眞天下卓偉奇絕之觀也已而
東北行直下山向盡有洞呀然乃微服隨導者魚貫
以入洞廣崇殆十尺瀐沆流其中莓蘚翠濕若染濤
聲鳴鰈閒從者循崖取海錯水蕨啖余芳鮮溢口出
洞有老兵迓曰諸大人聚菴中伺同燕也還至前坐
所北數十武入菴菴臨而幽勝前臨澗澗甚澄水草

被白沙文石若組繡可愛其後青壁千仞不可上有泉出其中聲鏘鳴下石潭潭廣深僅踰咫泉味冽且甘菴楣榜曰觀瀾即席觴數行比耦投壺爵飲無筭竊憶異時島夷鴟張將卒皆走奔不暇今 聖明在位海不揚波窮邊無狗吠警武臣優遊皆能尚文崇儒而吾儕得與之遨嬉於此何其幸也

沈愷遊招寶山記

余吏明州三年至三登招寶招寶臨大海四望浩渺與天無際海中諸島隱隱如鳧鷗拍浪時時飛舞欲

曁日本琉球諸番異域遐眺亦歷歷可指數誠天地一奇觀也、與極偕二三同志登最高峯頂坐石崖酒酣耳熱仰天嘆曰其有馮虛欲仙乘風雲而下來者乎乃瀉酒石上歌紫芝曲興盡而返蓋愷吏茲土民安其拙且承平日久民不知兵蚤起日持名籍至衙門報喏歸則偃卧無他事傍海居民亦往往牧雞豚放葉舟取魚蝦入山採松檜爲薪或挾弓矢獵狐兎爲樂山中六七十翁煦煦如小兒狀竟不知邊境爲何如事乃今日不盡然者邊檄報瀆民通番船取息

斃時肆摽掠憂時者至募民為兵乃帥其人晝夜警日出鼓鉦日入燎煇至振鐸巡蠶植棘樹墉坎山谷以守人情洶洶若朝不謀夕時天久不雨俄而雲瘖欲雨風颼颼四起往余見海上人道招寶山頂望日出海雲生樹石崖屋聽風雨迴異人世客有好事者勸之一登余曰山海宛然昨也余非前日之意況矣夫國家恩養軍士若驕子然若有緩急卒不得其死力其捍患禦難往往出于市井網罟之民果何為耶果何為耶余為睎噓久之

普陀山記

宋 張邦基

予在四明時船局日同官司戶王璞粹昭郡檄往昌國縣寶陀山觀音洞禱雨歸爲予言寶陀山去昌國兩潮山不甚高峻山下居民百許家以魚鹽爲業亦有耕稼有一寺僧五六十人佛殿上有頻伽鳥二枚營巢梁棟間大如鴨頰毛羽紺翠其聲清越如擊玉每歲生子必引去不知所之山有洞其深罔測莫得而入洞中水聲如考數百面鼓聾語不相聞其上復

有洞穴口光所射可見數十步外菩薩每現像于其中粹照既致州郡之命因客禱願有所覩須臾見欄楯數尺皆碧玉也有刻鏤之文爲其路如世間宮殿所造者已而復現紋如珊瑚者亦數尺去人不遠極昭然也久之于深遠處見菩薩像但見下身如腰而上即隱矣白衣瓔珞了了可數但不見其首寺僧云項有見其面者乃作紅赤色今于山上作塑像正作此色乃當時所覩者三韓外國諸山在杳冥間海舶至此必有祈禱寺有鐘磬銅物皆雞林商賈所施者

多刻被國之年號亦有外國人留題頗有文采者僧云禱于洞者所視之相多不同有見淨瓶者瓔珞者善財者橋梁者亦有無所覩者洞前大石下有白玉晶瑩謂之菩薩石粹昭平生倔强至是頗信向云

爲義公三山遊記

東海屠隆

秣陵長干寺沙門欽義高逸弘通嚴持戒律博習教典兼精辭賦名流江表余客新都與義公晤於汪伯玉司馬太函一見語合無何余還甬東而義公渡江來朝普陀訪余紫烟閣劇譚名理間及秇文義公機鋒頗妙余心異之義公曰貧道髫年祝髪嘗縱遊名山道場徧參善知識蚤歲西遊峨眉朝普賢北遊五臺朝文殊迄今東航海抵普陀朝觀音大士所至皆

遇佛顯化光景殊勝且窮歷名山大川神皐靈壤險壯峭絶雜遝參差欣然有會於中嘗欲爲文紀之則恐筆不逮心亾以宣揚大教發抒靈悉願子爲我記三山遊貧道請得口之吾子筆焉余曰僕有勝情亾勝緣始困制科後苦婚宦生平未經奇遊又寧有奇作胸中五嶽時時隱起乃今甫掛神武冠尚平許邁何所不可而母年八十有八不敢遠出即上人譚天下名山道場脉脉神越願得以一言冐名三山爲他日遊覽左券幸甚於是上人口之而余筆焉義公年

十七隨師入楚由巴東浮巴江巴江險急震且所亾水清泚可鑑其上羣峰峭嶺往往刺天兩岸狹束僅容一刀水中亂石谽谺怒張利如峰刃舟上行者百丈牽挽難於升天下者建瓴躍矢瞬息千里彌迅彌險所歷瞿塘灧澦白帝黃陵三峽之間峰巒秀媚艸樹蒙茸鳥啼猿嘯使人且喜且愕神骨蕭爽從東行萬里抵峨眉未至峨眉三十里望兩峰濃黛欲滴似明似滅乍遠乍近來迓人俄而峰頂佛光忽起光五彩作橫空巨梁狀衆驚顧以為虹霓獨義公心知其

佛光少遲梁上復起一圓光如滿月光中現出一白象其上乘一菩薩衣裳瓔珞宛然若月中現山河大地影而明了過之良久圓光冉冉墮東峰梁光隨滅詰朝登山參普賢道場山周廻千里形半灣如蛾眉故以名兩名剎一日白水一曰黑水俱在山半其餘叢林以千計僧徒以萬計又明日登天門絕頂天門者兩石若壁開高而揷天人從石中度罡風峭勁殿宇不可以覆瓦瓦皆以銅鐵錫爲之其上多奇花怪木靈禽異獸鳥有如鴟者如雀者俱能言誦佛號郎

鄉聲徧山谷小獸有如松鼠者能隨大衆禮佛後雙足人立擎前雙足作合掌狀人拜亦拜了不怖人以米飼鳥雀結緣羣飛下食繞人前後如素狎習然稍起一機心瞥焉翔舉矣一花五色若蘼英不知何名有放光石日照之則有光作五色閃爍射人山高寒六月飛雪陰厓積萬歲氷中產雪蛆玉色可愛人登山夏月披裘冬月僧衆移居山下留一二苦行者掩戶地炕而居義公所遇多高衲異人參合心印證明眞詮義公以是開朗後二十九北遊長安從涿鹿入

代州上五臺五臺者五峰平列如臺故名一名清涼山按華嚴經云大支那國有山名曰清涼其中常有一萬肉身菩薩於内修行卽此山上有清涼石廣僅丈許可立千人上濶下狹狀若仰盂盤旋搖動久而不墜義公登東臺禮菩薩罷出據峰頂矚眺山距遼海千里微茫窅靄遠見海色時日向西見峰影襍人影隨落照而去直墮海面義公目眩魂駭咄咄奇事葢亦菩薩顯迹云時關中人王大理道純卹刑太原在山下召僧徒齋誦爲二親祈年作念某嘗聞此山

靈異其至而不得睹見豈其意固未誠邪頃之見燭忽吐花迸開如五色寶蓮蕊瓣玲瓏少頃變作狻猊狀其上坐一菩薩光彩如畫王君愕眙大喜徧召徒衆入觀無不歡呼頂禮久之漸隱燭亦旋滅比王君入室更衣燭明如故時義公親見其事王君亦自譔神燭記嗟乎佛力靈響煜霅如此哉萬曆丙戌春義公東渡羅刹走會稽由甬江出鰲柱峰下泛海朝普陀觀音大士一蒂在大海水浮天無岸海上諸山遠近歷歷大者如拳小者如粟天黑風起波濤洶涌義

公寂照觀空、兀然不動、但高吟謝康樂詩揚帆采石
花挂席拾海月、普陀一名落伽山、孤懸海中四方僧
衆士女來朝者殆無虛日、夫文殊普賢觀音、並古佛
應身出世、助佛揚化、普度衆生、各就南贍名山以爲、
道塲、是宜九有奔走、萬載皈依、而義公先後卓錫、覽
勝尋眞參佛證道、斯以勤矣、金剛經云以色見我、以
音聲求我、是人行邪道、不能見如來、故阿難發心起
於愛如來三十二相、是爲妄想攀緣故受摩登伽障、
而觀世音以七寶座舉示我曇師、曇師不愛、大士稱

善久之由斯以譚色相之不可入道顯甚而義公所至皆遇佛光殊相何以故夫佛氏實修實證妙明瑩徹光相其所必有時而顯現可爲衆生起信學人若愛戀染着適足爲障見而不愛愛而不住何礙於見哉余觀古今文人藻士好游天下名山川崇蹟幽探務窮勝絶以此散其胸懷解其煩懣是未免於住也取境解心境在則解境去旋縛此其於道亾毛髮益祗長生滅之途增去來之業耳古來林栖宂居之士標格脩然風流掩映而並不聞證道度世此其驗也

義公三山遊足表信心。且明無住。是非徒擘結雲霞討求松桂。葢以助教宣化。開示迷津。其與尚平許邁之遊。猶有間焉。余故爲筆而記之

蜃說

宋　林景熙

嘗讀漢天文志載海旁蜃氣象樓臺初未之信庚寅季春予避寇海濱一月飯午家僮走報怪事曰海中忽湧數山皆昔未嘗有父老觀以爲甚異予駭而出會穎川主人走使邀予既至相携登聚遠樓東望第見滄溟浩渺中矗如奇峯聯如叠巘列如碎岫隱見不常移時城郭臺榭驟變欻起如衆大之區數十萬家魚鱗相比中有浮圖老子之宮三門嵯峩鐘鼓樓

翼其左右簷牙歷歷極公輸巧不能過又移時或立如人或散如獸或列若旌旗之旆甕盎之器詭異萬千日近晡冉冉漫滅向之有者安在而海自若也筆談紀登州海市事往往類此予因是始信噫嘻秦之阿房楚之章華魏之銅雀陳之臨春結綺突兀凌雲者何限運去代遷蕩爲焦土化爲浮埃是亦一蜃也何暇蜃之異哉

名山勝槩記　　卷之十九

浙江七

武林富春游記　王叔承

富春山志　薛應旂

富春驛記　程端明

桐溪注　酈道元

桐廬與朱元思書　吳均

睦州寄晏尚書　范仲淹

釣臺記　羅隱

嚴先生祠堂記　范仲淹
登西臺慟哭記　謝翶
發淳安記客山諸巖　程嘉燧
小金山記　鄭師山
淳安三潭記　錢時
壽昌見山堂記　方孝孺
穀水注　酈道元
青霞洞天游記　胡翰
江郎山志　薛應旂

烏石山志　薛應旂
處州神仙宅碑　宋濂
括蒼舊州治記　喻良臣
括甌勝述　戴澳
廣福寺三巖記　李堯俞
括蒼最高軒記　周莊
仙都游乘　戴澳
仙都山銘　韋翃
仙都草堂記畧　皇甫汸

仙都觀記　葉夢得
紫虛觀記　劉基
濛濶記　樊獻科
石門洞記　劉涇
石門洞記　李季眞
石門洞記　邵經邦
石門洞記　鄭東白
石門亭記　王安石
石門寺題名　黃庭堅

遊九盤山記　李長
遊獨山記　李棠
東山樵隱記　黃池

武林富春遊記

明　王叔承

郭子曰天目之山龍飛鳳舞而至于錢塘不亦信哉其來西湖之勝也西湖圍可三十里群山繞其三面其東一方則城也爲錢塘清波湧金三門泉澗谿壑千百道渟瀦爲湖湖水澄碧見底山影盡可照入以隄閘時其畜洩蘇公隄十里徑其西中湖分表裏隄之橋有六裏湖亦成六橋斜向之曰楊隄六橋湖之南列玉岑靈石諸山而南屏爲最秀湖北諸山之秀

者寶石爲最而崖穴幽異萬石骨立則靈鷲峰其西山之最秀也南山屬之東城城帶山脊其內吳山特聳左江右湖登吳天閣可挹錢塘海門太虛樓俯瞰湖陰湖山懸嵌檻外障畫排空山之石多秀巧如太湖怪石使造物者置之大江濯以海潮洗土空盡宜有奇麗妙觀然而瑞石山玲瓏瑰潔百狀萃奇洞崖窈窕孤峰峭削猶巧石疊甃固有如江潮之所嚙蝕者矣北自錢塘門過石函橋寶石坡徑斷橋隄而西至孤山梅花百樹一樹蟠生怪石中謁宋處士墓祠

憇放鶴亭孤山橫絕湖西湖水環帶西湖南諸山背引西泠橋右接蘇堤左即斷橋之堤也山多他樓臺別墅往往佳麗而孤山故林和靖隱處也湖濱多酒家樹末青旗酒壚或浮榭水次其下爲魚柵或舟屋嘗是之時余及吳化父聘父兄弟者遊又自斷橋泛舟穿第六橋抵金沙灘步自九里松叅天竺寺觀音兩山旁夾修徑徑多鳴泉古松紆回平進隨行隨折折則四山圍合身常行合中還飲孤山酒家陳嫗謂西湖宜雪又宜中秋月時因約八月中看潮錢塘嘗

夜醉媼家矣大抵湖之山林麓鬱膴層巒複嶂攢綴梵宮塔宇極望森所謂南朝四百八十寺者湖隄間樹桃柳沿水芙蓉湖中盡植紅蓮異時若春夏晚秋則錦雲萬頃湖船遊敖畫艦或舴艋輕橈如葉士女好遊多為青樓冶妝遊無休時綺繒與花柳相艷也又峰之南北雙標者曰北高南高以桃花松樹盛好而名者曰棲霞嶺曰萬松嶺洞之寬敞如堂者曰石屋聲如玉應者曰水樂如碧雲秀結者曰烟霞崖中際如月與秋月相輝映者曰月崖泉有嘉魚遊泳者

曰玉泉曰吳山第一泉井井一潭五竅像之奇者爲淨慈五百尊者爲大佛頭佛頭故秦皇帝纜船石云其依城向湖開勝者爲錢王廟爲玉蓮亭爲椰洲別館諸他不可勝紀要之羅拱于湖而武穆墓其北肅愍墓其南和靖墓其中壯風波之感者倏忽動烟霞之想矣是爲三月九日其後一月與范生仲昭遊七里灘也七里灘取道西湖天雨潘公子饑別湖船趾草屩手青油蓋徑山徑踰嶺出浙江驛宿江滸錢氏樓開窻對隔江群峰六和塔燈火微茫月光明滅雨

外凭欄嘯飲錢氏謂此樓寔宜觀潮每秋潮大來初如絲横天際頃至江門兩山相激雪浪轟雷如千軍萬騎酣戰天崩地摧人神驚慘而弄潮兒浮枕其上鬪如也余因慨然期之觀潮云其明日渡江行凡三折故曰浙江是夕宿富春江之西又明日未至桐廬二十里而宿又明日由桐江抵七里灘俗稱七里瀧宋南渡山水多稱之龍取帝者象又以堪輿家所謂龍脈也龍之長七十里諺云有風七里無風七十里言山泉迅疾迴流者以風利帆駛而速也龍口兩峰

並峙入其中左右峰嶺相逼亘天嘔起不絕重襲處參差掩映舟行移動恍相互馳水浸山足旁無沙汀或高壁峭立或崖石陡垂欲墮或瀑布垂白壁樹多藤蘿野花藥挂披拂行舟或窪砦曲藏水村或山村隱隱巔崖雞犬聲如聞天上舟人從嶺半牽舟竟龍或二里而折或四里三五里而折折則四山圍合如天竺陸徑舟行合中如迷不可進遐者其前三江道中山亦環舟而行者二百里許然山勢曼衍水空濶或如湖滙或包城郭村聚肥饒或桑圍麥隴日暮牛

羊鵝鳧散亂山坡草澤野雉群飛兎麛隱見盡早暮志逆行之灘而龍中之奇愈益結束矣進龍數里爲嚴陵釣臺其嶺即富春山一日錦繡嶺東西二臺故雙峰也如崩石亂築而整臺下即嚴子陵祠客星亭祠有祀孫家焉古栢楓香樹交蔭隔流而與臺相向者白雲原有方干故居謝翺墓方干者唐詩人倜儻不羈慕嚴而隱此翺故慷慨節俠畢流俗舉一世莫當其意嗜佳山水。喜三閭大夫爲人。嘗遠遊自號晞髪子文丞相死宋挾酒登子陵臺招魂作楚歌呼天

作倚竹如意擊石歌竟竹石盡裂死葬臺南又生憤友道彫喪作許劒錄墓有許劒亭云先二日連雨是夜月大明沽酒醉卧子陵臺下明日東遊不盡龍二里所而返夫嚴光先生衣一羊裘為山川釣徒宜無所短長聊不屈漢光伸足帝腹乃客星流耀千古子孫廟食不絶至以姓名其州後世又多豪賢長者從之生死祠墓錢塘自錢鏐氏作為王業而白蘇風流長吏又後先華艶之至宋家南徙魚鹽綺繡之饒大成都會與闔閭之國齊稱名山大川豈所鮮少第嬉

遨歌舞之具畢奏采勝者便焉天下號之曰吳越山水然以忠臣逸士而增秀邇時猶有關西孫一元者杖劍千里來南屏而居於乎武林富春之勝其所從來遠大矣昆侖子曰是歲且遊天台雁宕會暹所客陳貞父不果去乃去而入越弔二墳之忠魂高梅花之操浮三江跡桐君盧歷嚴瀨攬客星之輝光讀方謝舊碑吾聞戴進故稱名畫則圖西湖未能善余友陳濟之亦近代佳手嘗歸自七里灘三閱歲而畫圖之不得茲遊因丹青家所難也不旣偉奇矣哉

富春山志

明　薛應旂

富春山在桐廬縣西三十五里一名嚴陵山清麗奇絶號錦峰繡嶺前臨大江乃漢嚴子陵釣處也人稱爲嚴陵瀨有東西二釣臺各高數百丈有嚴先生祠宋景祐初守范仲淹建并記文西征記云自桐君祠而西群山蜿蜒如兩蛇對走于平野之上三江之水並流于兩間驚波鬬馳秀壁雙峙上有嚴子陵釣臺孤峰特操聳立千仞奔走名利汩沒塵埃者一過其

下清風襲人毛髮爲竪使人有遺世特立之意又西曰七里灘釣臺下有十九泉陸羽茶經品第天下水味謂此泉居第十九與釣臺對者爲白雲源一名蘆茨源自源口抵浦江界七十里重山揷天林麓茂盛范仲淹移守姑蘇道出其下登臨徘徊見東巖絕壁問知爲白雲源乃唐處士方干之舊隱也范公遂謁焉其家子孫尚多儒服有名楷者新舉進士歸范公因留一詩又圖處士像于巖堂之東壁楷請刻詩于其左

富春昔以有天子氣爲重今唯以嚴陵名近又得
方干謝翺配食眞成高隱地矣

富春驛記

宋 程端明

杜工部月明泊舟對驛云更深不假燭。月朗自明船。金刹青楓外。朱樓白水邊。城烏啼眇眇。野鷺宿娟娟。皓首江湖客。鈎簾獨未眠。富春據錢塘上游、千車轔轔、百帆隱隱、日過其前而征。舍才數椽。客至無所館往往躪老子之宮。踐浮屠之室。其來塵軼。其去水空。公私交病。不知幾春秋。予彈絲稍閒、築驛江滸、至者如歸、越山如畫、金刹參差其旁絕類草堂所詩旦夕

代去繫舟驛下收吳煙越雨盡入毫端繼公之詩于
數百年後亦一快也癸酉冬記

桐溪注

魏　酈道元

浙江水北逕新城縣桐溪注之水出吳興郡於潛縣北天目山山極高峻崖嶺竦疊西臨後澗山上有霜木皆是數百年樹謂之翔鳳林東面有瀑布下注數畝深沼名曰蛟龍池池水南逕流縣西爲縣之西溪水又東南與紫溪合出縣西百丈山卽潛山也山水南東流名爲紫溪中道夾水有紫色盤石石長百餘丈望之如朝霞又名此水爲赤瀨蓋以倒影在水故

也紫谿又東南流逕白山之陰山甚峻極北臨紫谿又東南連山挾水兩峰崎交反項對石往往相揭十餘里中積石磊砢相挾而上澗下白沙細石狀若霜雪水木相映泉石爭暉名曰樓林紫溪東南流逕桐廬縣東爲桐谿孫權藉谿之名以爲縣目割富春之地立桐廬縣自縣之於潛凡有十六瀨第二是嚴陵瀨瀨帶山山下有石室漢光武帝時嚴子陵之所居也故山及瀨皆卽人姓名之山下有磐石周廻十數丈交枕潭際嚴陵所游也

鍾惺曰山水之奇有筆所不能追者然筆之所至
亦時過之常遁操其勝

桐廬

梁　吳均

自富陽至桐廬一百許里水皆縹碧千丈見底游魚細石直視無礙急湍甚箭猛浪若奔夾峯高山皆生寒樹負勢競上互相軒邈爭高直指千百成峯泉水激石泠泠作響好鳥相鳴嚶嚶成韻經綸世務者窺谷忘返矣

古玉一寸

睦州寄晏尚書

宋　范仲淹

伏自春初至項城因使人回草草上謝由頴淮而下越茲重江四月幾望至於桐廬回首太亳忽數千里日思奏記寘於無階恭惟蕃宣之居鈞體惟寧赫赫之瞻日以增重其罪有餘責尚叨一麾敢不盡心以求疾苦二浙之俗躁而無剛豪者如虎示之以文弱者如鼠存之以仁呑奪之害稍稍而息廼延見諸生以博以約非其所能盖師門之禮訓也又郡之山川

接於新定誰謂幽遐滿目奇勝衢歙二水合于城隅一濁一清（衢江濁 歙江清）如濟如河百里而東遂爲浙江漁釣相望鳧鷖交下有嚴子陵之釣石方干之隱茅又群峯四來翠盈軒窻東北曰烏龍崔嵬如岱西南曰馬目秀狀如嵩白雲徘徊終日不去巖泉一支潺湲齋中春之晝秋之夕既淸且幽大得隱者之樂惟恐逢恩一日移去且有章阮二從事俱富文能琴夙宵爲會迭唱交和忘其形體鄭聲之娛斯實未暇往往林僧野客惠然授詩其爲郡之樂有如此者於君謂

之恩知己之賜宜何報焉今有郡齋歌詩一軸拜獻
賡明前言之不誣爾千瀆台嚴伏增戰懼尚遠門下
伏惟尊崇爲國自重

按家譜景祐元年甲戌公赴桐廬有瀟洒桐廬郡十絶郡齋書事一首建嚴先生祠堂復其子孫四家而奉祠焉致書邵餗先生求嚴祠篆額召會稽僧悅躬圖其像于堂移守姑蘇道出其下見東嶽絶碧知爲方千處士之舊隱遂訪焉其家子孫尚多儒雅有楷者新策名而歸因留一十八言又圖

處士像於巖堂之東壁而去公眞風流太守也

釣臺記

唐　羅隱

巖巖而高者嚴子陵之釣臺也寥寥而不歸者光武之故人也故人之道何如睍蒼苔以言之尊莫尊于天子賤莫賤于布衣龍爭蛇蟄兮風雨相遺干戈載靡兮悠悠夢思何富貴不易節而窮達無所欺故得脫邯鄲之難破犀象之師造二百年之業繼三尺劍之基者其惟有始有卒者乎下之世風俗偷去祿位相尚朝爲一旅人暮爲九品官而親戚骨肉已有等

差矣況故人乎嗚呼往者不可見來者未可期已而已而。

嚴先生祠堂記

宋　范仲淹

先生光武之故人也相尚以道及帝握赤符乘六龍得聖人之時臣妾億兆天下孰加焉唯先生以節高之既而動星象歸江湖得聖人之清泥塗軒冕天下孰加焉惟光武以禮下之在蠱之上九衆方有爲而獨不事王侯高尚其事先生以之在屯之初九陽德方亨而能以貴下賤大得民也光武以之蓋先生之心出乎日月之上光武之量包乎天地之外微先生

不能成光武之大。微光武豈能遂先生之高哉。而使貪夫廉。懦夫立。是大有功于名教也。仲淹來守是邦。始構堂而奠焉。廼復爲其後者四家。以奉祠事。又從而歌曰。雲山蒼蒼。江水泱泱。先生之風。山高水長。

登西臺慟哭記

宋 謝翱

始故人唐宰相魯公開府南服余以布衣從戎明年別公章水湄後明年公以事過張睢陽及顏杲卿所嘗往來處悲歌慷慨卒不負其言而從之游今其詩具在可考也余恨死無以藉手見公而獨記別時語每一動念卽於夢中尋之或山水池榭雲嵐草木與所別之處及其時適相類則徘徊顧盻悲不敢泣又後三年過姑蘇姑蘇公初開府舊治也望夫差之臺

而始哭公焉又後四年而哭之於越臺又後五年及
今而哭於子陵之臺先是一日與友人甲乙若丙約
越宿而集午雨未止買榜江涘登岸謁子陵祠憩祠
旁僧舍毀垣枯甃如入墟墓還與榜人治祭具須臾
雨止登西臺設主於荒亭隅再拜跪伏祝畢號而慟
者三復再拜起又念余弱冠時往來必謁拜祠下其
始至也侍先君焉今余且老江山人物睠焉若失復
東望泣拜不已有雲從南來渰浥浡鬱氣薄林木若
相助以悲者乃以竹如意擊石作楚歌招之曰魂朝

往兮何極暮來歸兮關水黑化爲朱鳥兮有咮馬食
歌闋竹石俱碎於是相向感咄復登東臺撫蒼石還
憇于榜中榜人始驚余哭云適有邏舟之過也盍移
諸遂移榜中流舉酒相屬各爲詩以寄所思薄暮雪
作風凜不可留登岸宿乙家夜復賦詩懷古明日益
風雪別甲于江余與丙獨歸行三十里又越宿乃至
其後甲以書及別詩來言是日風帆怒駛逾久而後
濟既濟疑有神陰相以著茲遊之偉余曰嗚呼阮步
兵死空山無哭聲且千年矣若神之助固不可知然

玆遊亦良偉其爲文詞因以達意亦誠可悲已余嘗欲倣太史公著季漢月表如秦楚之際今人不有知余心後之人必有知余者於此宜得書故紀之以附季漢事後時先君登臺後二十六年也先君諱某字某登臺之歲在乙丑云

皐羽倜儻有節嘗布衣杖策參人軍事未幾善哭如唐衢過姑蘇望夫差之臺慟哭終日過勾越行禹窆間北鄉哭乘舟至鄞過蛟門登候潮山慼夫子浮桴之嘆則又哭晚登子陵西臺以竹如意擊

石歌招魂之詞歌闋竹石俱碎失聲哭何其情之悲也

發淳安記畬山諸巖

新安程嘉燧

自淳安縣而下溪澗可四五里兩岸多頹岸高一二丈或時有小山臨岸遠者去數里蓋山夷水舒曠如也凡若干里而見兩山如闕溪迴入其開舟行陿中其右一山皆精石嶙峋苔繡丹碧如霞峰首甚崒嵂其後數峰泝流擁之從絕頂墮一峰俯溪溪有廟踞其上下爲澄潭曰羅山潭循山趾行可一二里焉石廟出焉廟前有石如馬藤蘿冒其上不知爲何神也

又若干里而爲合溪浦有山壁立緜亘如城石半作鐵色其將盡一峰皴文具五采時方晝餔坐舲間觀潭水如展鏡浸濯峰趾倒影沈碧菖蒲藤樹披拂涯涘悠然歷之疑非人間也其下有湍忘其名時溪稍折而右其左一峰高數仞衡倍之皴理與前埒而多草樹芊叢石罅間形正圓如月半出水上最奇其下復有密山巖巖嶄然嵌空其高可數百仞山形亞缺如朽株其理皆衡旋舟徐移其下山勢側出凹凸亦埧狀中稍斷爲甗按山形如堂者曰密豈窪缺處形

肖堂室與其石大都瓦裂氷坼參錯骨立或瑣碎攢紊如鳥獸器物之形者不可勝計時微而自遠至過乳香潭潭壁亦奇麗嘛寞不可辨矣

小金山記

元　鄭師山

予年十七八時東遊京口登多景樓望金山在揚子江心屹然爲中流砥柱念欲一躋其巔酌中濡泉以適平生樂事竟坐他事不果去今蓋七八年乃得小金山之名而有觸焉者新安江自率山發源東流三百里爲淳安縣未至縣之十里江心倚南少西兹山在焉東北江面百餘丈西南僅僅一澗環之如帶大旱或可揭四時非舟楫不能渡古樹蕭然出烟蒼水

黃間石色嶒崚苔蘚如繡上有佛寺舊極壯麗歲久寖就頹圮僧徒星散今無有存者唯敗屋數椽而茲山之景無改也濟岸而南攀援至山腰爲石洞者三穹然而廈屋大可二三十人坐中半之可十數人餘又有一崖嶔崟特甚如浮圖氏所塑觀音像坐石東望西洲溪分兩派居民廬舍櫛比鱗䗲黃花翠竹果木桑麻之屬蓊鬱葱菁無所不有傍一石出灘瀨中如龜形遡流而上號龜石灘西去錦沙村纔一二里灘石崖相對峙若樓閣飛簷出臨水上者[illegible]標山川

之勝聚會于此百里間無與之敵者嗟夫玆山所少中漏一泉爾至於崖洞之幽錦沙燕石之勝四洲龜石之奇金山所無有也予西一舍近有山出水中曰岑山者氣象大與玆山比嘗欲以是名之而未果也今乃為其先焉予將歸而題之曰小焦山云

淳安三潭記

宋　錢時

淳安之西百里有三潭焉在崇岡僻嶠極深處源出昱嶺至是始析而東瀉瀑垂斗絕瀦而爲潭連三垂瀑而三潭高下相比上者可一畝居中者尤大而其下則又差小傷崖石圓拱口收而腹衍如釜勢束乎兩山之間傾注澒洞聲振林麓路臨其上撼撼欲浮然而寒碧淵澄波紋不動聞之故老嘗有輪麻縷垂右下測之者盡一輪莫竟其底中潭之涯則小山孤

起有古祠出蒼烟老木間下有巖穴容數十輩水溢東出淙淙從亂石中流去道左片石側立過者颼颼作松風聲曰響石又數十百步兩崖對峙如堵墻水流其間宛若門闕過上多怪石其聳然作手形者曰仙人掌三潭之別源當合富流漿三水之衝有石柱尤倚方廣三丈許從澗底挺然拔起者幾七十尋上下相直不偏倚蟠松壽蔓夭矯石糾嗚呼異哉

壽昌見山堂記

金華方孝孺

桐廬多名山壽昌爲勝壽昌之南山又其勝者而梁氏居爲尤勝梁氏居當山之陽求其盡擥山之勝於一覽者則在乎見山堂焉初山堂之未建梁氏曰某者按其西百餘武得小山高而不亢叢而不汙左右顧視而樂之乃剗荆棘除糞壤因崇以爲垣夷級以爲階腴者爲圃而通者爲徑斬木琢石而作斯堂堂成而四望諸山翼然臨乎前屹然蔽乎後雲幻霧詭

林加穹而石加秀禽鳥猿鹿之音寒暑旦暮之變接乎耳目而動乎心志所以增益乎人者大矣於是名堂曰見山命諸子講學其中俾予記之世之山有目者皆見也然多蔽於所嗜幸無他嗜而見之則又病於求之大深取之大博而不能有所得今夫樵者蘇蘇而然也市人居賈日常見山而若無所見蔽於貨利而然也仕者汲汲於爵祿才者汲汲於名譽衆營營各役志於所嗜皆有所蔽而奪其耳目之正雖見猶否也惟夫幽人靜士遺外物而不嗜故獨見之然

又多肆意於瑰奇幽絶之境不達其大乃於緣木躋
岩窮極險怪敝屣屐勞軀躰而不知厭則其所得者
狹矣善於用物者則不然據其要以覩其妙得其一
而盡乎百凡接於目者會諸心心之所會皆足爲我
用而不爲所役其事至逸而所獲至大故君子兼之
若見山堂者近之矣然堂以爲學[illegible][illegible]學道者與焉
道具於聖賢之言人莫大學也而不見乎道之真以
有蔽之者耳幸而無所蔽則又眩於文辭之富騖心
畢精博索遠采而不得其要故卒無因而至焉惟[illegible]

要之士操大中以制衆理居至靜以裁萬變知周乎物而不勞才裕於用而無窮斯爲善學者矣然則斯堂豈特可爲觀遊之適而已哉

穀水注

魏 酈道元

穀水東定陽谿水注之上承信安縣之蘇姥布縣本新安縣晉武帝太康三年改曰信安水縣百餘丈瀨勢飛注狀如瀑布瀨邊有石牀牀上有石牒長三尺許有似襍采帖也東陽記云信安縣有縣室坂晉中朝時有名王質伐木至石室中見童子四人彈琴而歌質因留倚柯聽之童子以一物如棗核與質質含之便不復饑俄頃童子曰其歸承聲而去斧柯漼然

爛盡旣歸質去家已數十年親情凋落無復向時比矣其水分納衆流混波東逝逕定陽縣夾岸緣谿悉生支竹及芳枳木連𧝪以霜蕕金橙白沙細石狀若凝雪石溜湍波浮響無輟山水之趣尤深人情

青霞洞天游記

明　胡翰

道家所謂青霞洞天者世名爛柯山即晉王質觀奕棋處在今信安之興賢里余恒願游以乏同志不果今年夏與郡守龍泉章公三益會諸生出城南門與行十里至武坪又數里渡沙步溪又出入篁篠中十餘里抵山之麓有寺曰寶巖觀曰仙集棟宇皆已剝陊道士除道遂循觀右拾級而上飛梁橫亘通趾頂皆石蜷如蝃蝀其下劃然可居得地如坻者東西深

百餘尺廣半之巨木蔽空飄風汎木葉虛徐漫衍後先不絕涼滿襟袖如坐碧雲蒼雪間求遺刻得唐宋以來陸庶錢顗徐霖游釣諸名輩往往可識然惟庶碑最古余與客旁絲石磴登山之脊出所坐梁石上四顧皆林阜溪流蛇行野中東南諸峯矗立蒼翠掩靄則紫微也問道士族櫟巖精舍所在莫有知者日且暮悵然有懷質與余皆東陽人書石曰闕逢執徐之歲有晉樵者之里人胡翰入山與客共飲未醉輒

明　薛應旂

江郎山在江山縣南五十里高六百尋一名金純山又名須郎山東陽記云金純山有三峰悉數百尺色丹奪目不可仰視杜佑通典云須郎山發地如筍有三峰太平寰宇記江郎山有五色石日照炫燿但文恩博要云江氏兄弟三人登山巔化爲石此爲未可據也山有池產碧蓮金鯽山半有巖危石空懸中可結廬下有虎跑泉淸甘不涸宋時有江郎書院今廢

又南四里曰聖堂山高八十丈周十五里内有龍潭又六里曰白水巖巖藏雩有雲自南出則雨又南十里曰風洞天將雨則風從中出又三十里曰浮蓋仙山中有仙洞石壇石屏石鍾石筍諸勝又多緋桃但華而不實旁有温峰巖石倒垂如雞咮有泉出焉又有仙霞嶺高三百六十級凡二十八曲長二十里宋史浩帥閩過此募人以石甃路又十里曰覷星山高一百八十丈巋然為泉山之宗登其巔白日可覩星辰又二十里曰泉山周廻數百里皆高崖深谷漢朱買

臣題云此閩越王所保也

烏石山志

明 薛應旂

烏石山在西安縣西四十里延袤十里高二百五十仞巨石周匝如城又有石門俗號寨門相傳黃巢南寇時人設此以避亂中有水田上有烏石寺宋張浚岳飛題名于石紹興丙寅清河張浚過此聽顏師鼓琴而去岳飛奉旨趨闕復如江右假宿幽巖遊上方覽山川之勝志期為國速欲掃平黠虜恢復輿圖迎二聖于沙漠輔聖王無疆之休因此以紀歲月紹興

二年十月初三日題

處州神仙宅碑

金華宋濂

處士之州並城三里所有山曰少微山之下有觀曰紫虛觀之南一峰巉然挺出曰眉巖西南諸山拱抱周衛而二水蜿蜒起伏來滙其下登高望之萬象呈露儼若天開圖畫不知者以爲眞蓬壺員嶠之絕景也宋南渡後仙翁章思廉自遂昌紫極壽光宮來隱觀中蓬首垢面日初升輒東向吐納凝然澄坐久之絕粒唯日飲水一盂形神分合人莫測其變幻乾道

丙戌冬浴坐脫化肌膚柔潤如生弟子瘞于眉巖下後有見于濤江之濵手携一舄飄飄然遡風而行衆異其事啓棺視之唯隻履存焉先是王觀事者嘗作亭墓前壞于風雨道士王有大日徘徊其間悵然有上清笙鶴之思歸與其師梁惟適謀自墓左開曲徑一千餘尺直至巖顛誅榛剪荆造祠宇七楹闢名之曰神仙宅中祠處士星及仙翁諸像東室曰芸香藏書其中西室曰橘樂爲娛賓奕棋之所宅之前二石聳焉起若蟠龍踞虎各搆亭其上左曰來鶴右曰[illegible]

鳥而山之景愈勝矣予聞括之名山上直少微天文家所謂處士之星也靈輝下燭凝粹敷和修鍊者居之去滓穢而來清虛雖曰內功之加要亦山川淑靈所助爲多也今以紫虛言之徧游海內名山招白鶴而翩然化去豈無盧仲璠者乎道遇至人授以游戲翰墨之法卒吹鐵笛與之同往豈無徐虛寂者乎且琳宮秘館無處無之何少微所照而超然霞舉之士至三人焉嗚呼塵坌膠葛予不知秋髮之被肩安得攀仙翁之逸駕共吸沆瀣于廖葛疆陽之上耶惟適

麗水人宋戶部尚書汝嘉諸孫

會昌之法辛亥歲萬與之同往豈無今昔之感

而翩然化去豈無盧仲雅若乎逍遥匡人故以濟賢

所助為多也今以紫虛言之福游海內名山福地

之先澤樂而來清虛翁曰内功之加覺亦山川故靈

家所謂處士之星也靈輝下燭旅率數和修餘烈諸

焉而山之最愈勝矣于聞括之名山上直少微天文

括蒼舊州治記

宋 喻良能

浙東山水甲天下括蒼復甲浙東州宅奇秀又括蒼之傑特偉觀由清香橋入賢星門上九盤嶺委蛇曲折凡四百許步至譙門雙松夭矯狀如龍蛇對峙門之左右又行二百許步至儀門又北行百許步穿戟門行數十步至設廳由設廳右行至便廳太守治事之所也由便廳而入柱廊謂之凝香由凝香至燕喜堂幽邃靜深灑灑可愛由燕喜至志喜堂遂至月臺

臺舊名拜香大生居其前石僧出其側山之翠微近在杖席下其東則凝霜閣楊公大年之所建也由凝霜下行至好溪堂軒楹開豁棟宇宏麗層級三休至烟雨樓凭闌四顧與天遠如登雙溪樓如陟蓬萊閣氣象絕似而爽塏過之萬山嶻嶻橫在一目或屹如樓臺或聳如帆檣或如虎豹之蹲騂騮之驟或如鸞麐之出林巨魚之鬭波下覩千井提封隆樓傑閣繚窓朱牖掩映於晴霏夕靄之近遠丹青水墨之所不能盡令人目眩心懌徘徊而不忍去由好溪折而右

至浙東道院簾影無塵草色映堦闃然蕭然不知其爲人宇也其西則回溪少微二閣綿延青山在上流水在下如煙雨画屏愈看愈奇沿脩廊至夕霏軒見壁間盡刻名賢法書如蘭亭序黄庭經樂毅論熟復紬繹儼入太廟觀彝器令人肅然斂衽由夕霏至照水堂所戩勝於前所喜愈於初仰睇霄溪憑虛欲仙又見四松出於簷楯外如商山老人衣冠偉甚微風過之如琴如筑如蛟龍吟如海潮聲眞人世之絶境宇宙之奇觀也歷階而下百許步至擬滁亭規模雖

小而意趣絶遠坐胡床對溪山下臨絶壑南明諸峰相距無一里琵琶捍撥横陳洲渚漁舟賈檝出沒煙波中欸乃之聲不絶于耳雖巧於摹寫如柳儀曹劉賓客輩猶不能得其彷彿况謭於辭而拙於筆如余者乎姑存梗槩以示後之人云紹興庚戌五月既望記

栝甌勝述

四明戴澳

栝州在萬山中。巷連桐竹，人住烟雲，郡郭居然邁軸，以處爲名。非必上應少微也。城中諸山，萬象最高，郊圍川阜，羅列几案。羈客舒眺，勞人散愁，冠膠序於檡山。鄭侯遺跡尚在，中原有土，青田無祠，富山亂宮，悲其與厖礫爭所矣。南明山去郭最近，松泉藤壁，幽洞飛粱，有足探者。危亭送目，還咲松鬼千秋，解護米書蔦篆也。三巖不出百武，飛瀑界洞，快壁卓亭，方池飲

虹、橫硐截沫、丘壑偏小。開闔偏靈矣。白雲山絕頂得
寺、結翠成阿、良田清池、迴藏天半、顧無從起、白雲老
禪、一相叅對、覺與絕境不親耳、山下有麗陽廟其神
即以麗陽作姓字寢殿二像刻自老樟靈根千年不
槃不槁而柯萌時出殿外此理之不可推者、住栝一
月、多在續氏邏香亭而惕冷然使君、徐紫宿郡伯、時
作人外之游、王石門太僕、張希房孝廉、胡伯叔文學、
酒樽茶臼、數狎招尋、幾不能別、解維指甌、冷然方舟、
送我至佛巖、曰借君青雀、載我白雲。持示甌人、亦一

韻事。別抵石門、則康樂遺武宛在空山瀑可半佳亦高亦壯大郎回小郎回俱近谿路、而舟駛不能復尋、中川弭櫂孤嶼題詩、明月浮螺虛樓揷鏡、間與何無咎吳子範共之、理楫城南、棹歌十里、使君燈火併作湖光則忝知王晦生猶存先輩風流也、西堂故郡齋謝公樓、在城上、池上樓今爲張比部別業、俱落人境有妨游涉。陳永嘉遮子舟不得發、七宿孤嶼、載酒相過者日不一人、帆指玉甑、回首謝公亭、又在烟際矣、白玉洞天、賓臨滄海、黃金丹竈、深秘高霞、簾垂歷歷

白榆而石床與明月共臥咲謂謝伯貞李穠先曰誰爲擲杖成虹引我輩入淸虛府哉晨起携白雲至樂淸遂謀入鴈山矣

廣福寺三巖記

宋 李堯俞

括蒼三巖距城一里餘據西山之垠土人不之奇宦于是者迹罕到皇祐初余因治事暇同幕僚韓伯純遍訪近郭溪山之勝尋幽索奇因而得之始出左渠北緣民田數百步轉小山循方塘兩岸狹徑入茂林修竹間有巖焉郤負疊巘廣如十楹景物蕭然疑在方外遂目之曰清虛自清虛南過石徑直上登道十餘級又有巖廣濶高大復倍于前洞門面巨石勢若

壁立方正山椒有飛泉洒落石外簾櫳水晶掩映屏障寒暄之氣變于跬步目之曰白雲由白雲側轉兩石間下有方沼上渡横石如小梁復有巖巋如高屋深袤五丈廣踰六尋面勢向東如城如圯可以開飲帳設宴豆目之曰朝曦其北有石谷如大寶鍾成深谿燧火而入邃如房宇但見積水清激不復窮其遠近山巖前有池不啻數畝廣山光水色高下相激奪人目睛前記謂括蒼有成德隱元之洞天乃仙人靈真之宮者此其地也乎昔謝公為永嘉守極山水之

觀有石門石巖之游至今風人流詠不已蔽於是邃
所不及何數百年不能遇一人之稱道者得非地物
亦繫窮通耶嘉平月既望丁臘接因率同僚命駕而
來高會劇飲淸歌揭林籟之外簫鼓發雲霞之端精
神超然不復有人間思慮盤桓夕景躍馬而歸乘興
援毫題于洞壁且識一時之勝耳

家道于湖壁且識一時之勝耳
今且森不復有人關思慮籤恒以景灑迅而歸來日
其滴令個伏猪歌楊林前之外篇吸發雲霞之詣稱
亦慕部道明素平月既望下賦樓閉乘同條命駕而
所不及何數百年未能遇一人之稱道者得非造物
觀有石門不幾之游至今風人流詠不已豈小小遭

括蒼最高軒記

宋　周莊

治平初南昌范純孝爲劍州令策杖得九姑山作亭遂爲括蒼遊絕冠縉聖間衢人袁希倂暨崇寧開邑人皆繼作厥後絃歌弗嗣亭廢不修垂三十年齊川姚公爲縣又新之亭負鶴嶺陰厓薄雲青壁斗絕下控石馬重復百里勢决奔浪橫倚縣治西北隅驪首寥廓間若拏紫霧欲騰去而亭特峙其上昔青囊氏欲售其術輒附會而言曰頭角奮異人出矣宣和六

年公治多暇坐日照堂隱几頻望蒼翠森如遂拉僚友却盡楮顚躋絶頂四顧而興嘆命誅藤蔓裴回舊址曰憑虛高舉泠然御風蓬壺遊也乃飭能吏董其役未幾告成欄跳白日頂摩蒼穹皎皎飛出空際岩壁溢秀烟霞漲彩不動容色燦金碧丹艧於頹垣茨棘之間雲山千里松竹萬家景與目共豈能賦者足以詫美哉爲是遊者將抗懷遠覽飄飄凌雲必有摶扶搖九萬踵前人遐轍隨公絶塵以遂最高之名因酌酒爲公壽且祝曰潭潭紫府槐陰淸晝他日尚能

眷懷于茲以慰吾人之思否靖康改元四月十五日

記

仙都游乘

四明戴澳

縉雲縣治邐以連峯清谿曲抱嶺樹菀繡青入春潭是即仙都矣筍輿出東門岸谿皆山、漸露奇骨行數里望見姑婦巖宛然姑坐而立其婦於前也復數折長壁蹴谿紆迴千丈縹霞橫抹歷劫愈新是爲仙榜隔水引睇似見司馬子微姓字隱然榜尾豈子微以後浪傳得仙者皆爲藥謖竟落孫山外耶榜盡而獨峯迎矚矣然猶隔谿上初暘洞小橋截鏡、危磴劃霞、

轉入窈梯爰出陽谷凡洞寘深。此獨朗闢古雲敞寶。澄雪浴根宛轉闢通。光景曲暢聞昔有臨崖作屋者。是眼中看砂也。良久乃下回視絕壁便詫身是飛仙矣方舟渡谿登志歸洞洞殊不佳徒以謝客一憩遂使山靈擅聲耳漸近獨峯望所爲鼎湖者止見古松羃頂獨峯故自奇正不必假荆山神蹟爲此峯蔦藤也先至玉虛宮宮已廢僅存一亭置酒亭中引滿者再徑趣獨峯拔地廻立高可百餘丈圍三之一如志所載太傒矣一面杜谿傍有童子峯遙望似及膝近

乃齊腰亦拔地起後有步虛峰峭石林立若此峰可登當俯視獨峰之頂溪對有獨峰書院朱紫陽建獨峰信奇第恨其能獨而不能出又恨其能出而不能藏則以東掩於步虛使高嵐滅頂而游客西來入望太早苦無重帷襲幕令人步步可思耳反而綠谿有石名仙船弱水能沉羽故當浮石令解維指三山定知不似徐福委巨魚也道仙榜下迫視不如遥睇此中固多品題皆好事强設仙都不必以此重獨巖際青屋類仙人居正不免子春噫噫未能於此守藥鑪

已復渡谿而還

仙都山銘

唐 韋翃

亭亭仙都峻極維嵩屹立濵石側成浙東發地直方摩霄旁崇靈沼在上祥雲積中圭璧千仞柱寧四封目視不及翰飛靡窮群阜奔走列仙會同軒后攸訪碧嶺是冲丹穴旁起金溪下融日照霞附月映絪蒙壞絶棲塵木無寓叢居幽不昧守一而雄萬壽報響九成來空佳名未復展禮斯洪籙作徵比年祈感通莫高匪茲造化之功

仙都草堂記畧

明　皇甫汸

按仙都在括蒼之縉雲去邑二十餘里道書所謂第二十九洞天軒后龍昇地也唐天寶間有綵雲起李溪源覆繞獨峰之頂廣樂殷殷響震林樾刺史苗奉倩上其事遂名仙都而縉雲義亦昉此山有鼎湖中產異蓮瓣落東陽因建金華之邑表瑞驗云湖之下爲好溪其東爲步虛山奇峰干霄即梁陶隱居所尋高峰入雲清流見底者也其西爲忘歸洞縣令李陽

水吏隱于此愛而名之稍轉爲仙人碓碓之上石峯攢峙侍御樊君爲其封君一所翁築層臺延瞰鼎湖名曰群玉南可百步許爲暘谷洞宋朱晦翁遺蹟在焉下抱潛潭與小蓬萊赤壁趙侯船諸景相聯絡花鳥冬春煙霏日夕展可樂而忘世也蓋福庭神窟往往異人居焉如劉阮羊許輩茹芝委化事雁盡幻矣夫世之慕鍾鼎者必耽廊廟薄珪組者必安丘陵性各有尚也昔仲公理嘗歎口若得背山臨水游覽平原此亦足矣何爲區區於帝王之門哉而宗微徵亦

曰性同鱗羽一變止山巒眷戀松筠有若狂者忽不知老之將至探翁之志正合古人非䖏鴻苑之書談玄牝之術希冲舉而逃虛寂者志又云少微星見乃置處州高山峻谷考槃爲業類多隱君子翁非其人耶翁在草堂詩曰高峰峙堂前相對成賓主每晨與獨往吟曰登臺盼林麓倚洞睇清流又徘徊一徑夾繚繞諸山巔倦移小艇而歸吟曰策杖撫朝景蕩舟曳夕光客有訪者或不知所止吟曰畏鬧官長至喜與野老親又探奇山谷中悠然吾老矣其胸次豈塵壒

間能懸翳耶

仙都觀記

宋 葉夢得

仙都觀在縉雲縣東四十里舊傳黃帝煉丹其上今爲道觀唐李陽氷爲令時書黃帝祠宇四大字尚存山水奇秀見之若圖畫殆不可名狀也己酉冬避地將之處州道縉雲暫舍於縣南之靈峯院東裝欲往遊聞潰兵入境遽止其東十里有崇道院謂之小仙都一日可往返兵既退乃乘間冒微雪過之時臘已窮矣迂折行山峽中兩旁壁立溪水貫其下多灘瀨

遵溪而行峻厲悍激與雪相亂山木攙天每聞谷中號聲風颿自上下雪橫至擊面僕夫卻立幾不得前既至山愈險雪愈猛溪流益急旁溪有數石拔起數百丈不相倚附其最大者二畧如人行俯而相先後俗名新婦阿家石望之如玉筍擁鼻仰視神觀聳然欲與之俱升寒甚不可久留乃還至家已入夜四山晃蕩盡白不能辨道索酒飲無有燃松明半車僅得溫令日熱甚聊爲一談望梅尚可止渴聞此當洒然也

紫虛觀記

青田劉基

縉雲之山桐溪出焉東南流入于好溪其南曰少微之山是爲括蒼洞天有觀曰紫虛紫虛之山水清奇幽邃甌括之間無以爲比自宋以唐來神仙鍾離先生呂洞賓皆常來遊而章思廉徐泰定卽其觀之道士也皆以羽化去其事蹟顯著人能言之不可盡述也履其地思其人寧不飄然有淩雲之志哉

[illegible]

潈潭記

明　樊獻科

予既癖居仙都其日夕游者環十里而內也癸酉四月望日予陟妙庭觀之巔東望岩門將往焉適羽士留飲池上且語予潈潭之勝予乃東芒屩而馳之自巖門至馬鞍嶺可八里許越沙溪嶺抵山溪益盤桓二十餘里日曛乃館于應氏詰朝至潈潭之上潭夾兩山中削壁高可百丈許而山溪之水出其間潭上有二石相枕如闢口澗僅七八尺噴激之聲如驟雨

鳴雷隆隆然震動谷中予乃循崖左瞰潭中澄碧蕩漾旋轉如劍高二丈餘水飛注潭中又如懸練擁雪潭濶僅一畝餘顧深不可測稍匯即分流如燕尾各成小澗澗三四尺深如之蜿蜒四五尺各為一潭如巨井水稍平溢復匯為一大潭圓旋幾六七丈許計上下三級遞遷如連環其分流處乃石當其中俗稱為石龍頭二潭相並處即圓穴如函所俗稱石龍眼以其形肖甚云潭左為山巔有廟巍然名龍神廟諸父老與予言往昔龍嘗潛此潭歲旱祈廟則能起而

雨各鄉迎神去輒大雨嘉靖初年有老農以鋤混泥汚潭中忽白日雷震農仆地崖間有黑氣騰空而去龍後亦來往無常至嘉靖四十年間人有毒魚溪中者毒入潭乃大風雨雹大如拳小如卵擊人幸不及首故幸不死葢龍怒而神或祐之予既異父老言乃登嶺數百武謁廟坐聞泉聲出林樾間寒氣刺骨毛髮盡竦已乃下山去潭之石崖與諸父老布席而酌予乃語父老往蜀時經龍洞背下有龍潭頗泓遠顧不若斯潭之奇詭可怪也過鴈蕩見大龍湫與燕尾

泉之巉嶮詰曲亦不若斯潭之窈窱相聯絡也惜在山谷中無以侈靈貺故無以照耀人世耳父老莞然咲曰斯潭獨幸以其奇僻與龍俱潛予輩亦藉此以老且晦焉樂矣使斯潭移通都巨浸必將汩沒於泥沙龍安用潛予輩復安得而私之耶予既大悟父老言乃忻賞而別復夜飲於吳氏草堂已乃秉燭記之且系之詩詩曰百丈懸泉石竇開鳴雷飛雪何崔嵬我今欲抱神龍臥誰遣空山風雨來

石門洞記

宋　劉涇

宋景平中謝靈運守永嘉蠟屐得石門洞作詩遂爲東吳第一勝事梁天監中中書侍郎丘希範唐大曆中侍御史丘丹州刺史裴士淹皆繼作唐末喪亂洞燬不修宋皇祐元年蜀人李堯俞守郡初復古俄廢垂五十年紹興三年蜀人劉涇守郡又新洞去人遠溪山太陰松竹草昧瀑泉自雨不見秋色中有爽氣仙鬼杳以爲家惡鬪湧唾聲以人跡不至稱慶而樵

漁私以生養有客舟過欲策杖往輒相閣而速曰可去虎豹出矣壽人杜顗佐郡行縣望洞天鬱羅泉流號呼疾持斧伐蒙密處至泉四顧太息寫其狀歸以示余曰妙物乃如此仙都三巖人間世也餝僧紹寘將其事既而告成茶烟犬吠木魚鼕鼕於是知有宦宰仙鬼失氣樵漁動色以一指心力而回精神於久病既醉之餘余雖未目擊而夢寐夫游眞奇觀哉余宦滿日可數其後廢興未可知使不幸廢又五十年必有好事君子加於前一等與洞爲林泉主人因作

記以視仙鬼樵漁。曰勿復期永廢。可且同樂否、

李季貞石門洞記

混沌既分乾坤成列形下曰器禹別九州漢通百越茲山維揚東甌之地也西走嶺嶠南枕溪流未詳遠近覩乎傑出氣靄勢凌霄漢屹斷穹壁呀開石門臨溪層巒萬仞瀑布千尋奔崖照日望爲晴虹觸石乘風散爲霧雨天下之勝槩也雖呂梁懸水天台飛流方之標奇曾無蓄翠風木含韻陰鶴朝唳孤猿瞑吟曜金碧於澄潭散霞彩於晴空其勝槩可勝言哉謝

公詩云連峯覺路塞密竹使徑迷暝投雲際宿弄此石上月雖立意可嘉而象物殊略若非陰陽偏顧造化有情則曷能遂幽人肥遁之志哉余因守此藩行縣至斯游憩永日聊勒石紀事以貽來者亦冀道之不孤焉爾

邵經邦石門洞記

自括蒼下登舟水既清泓山復奇秀應接不得暇而風起流高湍急余望仲弟舟如馳仲亦望余舟如矢盼景流光洵可嬉悅又不覺其將暮矣石門洞尚五

里余攝衣坐船頭見漁者歌曰浪花泊泊下前溪夜久天長月色低蕩槳不知何處去白雲無數石門西又見浣沙者曰郎去東甌訪謝公妾家正住石門東風寒草冷不知處恨殺猿啼一徑通余踴躍不能禁漏下巳十刻攜炬自隨仲命僕夫雜呼以鬪白額擁而行蹊亂岸蝕不可方武四山闔合皆陡絕簇壁月方在山角彷彿清都玉虛無聲不還無影不傳若響若答余徑造谷中泉聲正隮匪霰匪霖匪霓匪霧涌如積雹飄如濛霡冷暗幽黑命燭造其處燼盡不能

骸恍若鬼燐可怖可愕惴然不可留矣返舟以須比晲霧色靂霽天光可收嵐氣依人丹霞無染蒨葱蒼翠孰不適玩既而崇山直峻窪嵏交出嶅嵒雜布疊巘充斥削如追蠡高如截鐵俯瞰紺碧仰覩沉墨余精神耗弊不能企其萬一也各倚宏窨中命擊石上鏜然有聲鏗如金石不可定循崖出瀑布後濶二丈許可容數人霏澌濛容尤不可形狀皆垂巖承溜上簷下窨泉直下千丈虛谷懸瀉既無所依着則散如飛雨又傍激洞石皆洒洒如疾風迅雷不可締聽迺

返坐亭中若從張騫泛銀河陟昆侖乘槎御空萬里始至浩乎其無窮也亭下多留詠

鄭東白石門洞記

明年辛亥春余得部檄召西曹李亦轉南都水部同赴東甌辭謁過括蒼重游石門洞洞口有兩峯壁立揷天相對如門逶迤而入中復平坦方里餘南有洞附石壁欹斜可容坐卧其半處可布數席下有大潭深不可測潭心有大石特起如砥柱鄉人禱旱必登石拜舞輒應西南隅高厓倚天有瀑布自上潭直瀉

天壁三十餘丈又自天壁飛洒至下潭四十餘丈飛珠垂縷類晃旒狀每微風時至即如飛雪灑天霞霧四塞潭東北有亭望之名曰噴雪其上有軒轅丘道書以爲玄鶴洞天云予因携壺榼同李坐潭上觀瀑有頃拉李揭跣涉潭西淺處攀石南行坐水簾内劇飲從者進肴果皆浮水而至空中水花飛灑半餉之間而身已如冰浴眞有御風浮游之思乃放歌大酌晚登舟去

石門亭記

宋　王安石

石門亭在青田縣若干里令朱君爲之石門者名山也古之人咸刻其觀游之感槩留之山中其石相望君至而爲亭悉取古今之刻立之亭中而以書與其甥之壻王某使記其作亭之意夫所以作亭之意其直好山乎其亦好觀游眺望乎其亦于此問民之疾憂乎其亦燕閒以自休息于此乎其亦憐夫人之刻暴剝偃踣而無所庇障且泯滅乎夫人物之相好惡

必以類廣大茂美萬物附焉以生而不自以爲功者山也好山仁也去郊而適野升高而遠望其中必有槩然者書不云乎予耄遜于荒詩不云乎駕言出游以寫我憂夫環顧其身無可憂而憂者必在天下憂天下亦仁也人之否也敢自逸至郎深山長谷之民與之相對接而交言語以求其疾憂有其壅而不聞者乎求民之疾憂亦仁也政不有小大不以德則民不化服民化服然後可以無訟民不無訟令其能休息無事優游以嬉乎古今之名者其石幸在其文信

善則其人之名與石且傳而不朽成人之名而不奪其志亦仁也作亭之意其然乎其不然乎

石門寺題名

宋 黃庭堅

韓娍元聿雙井黃庭堅同游石門霜清木落山川高明掃徑上寇雲可以忘歸

又

晚到石門秋氣正肅斜日在青苔上冷光翻衣袂此地憶康樂廻谿淺瀨茂林修竹語使人意遠

游九盤山記

明　李長

正德丁丑三月一拙兄偕王松崖樊愚庵毅庵丁野航東皐約望日游九盤諸山至期晴旭穌風山靈似招余游者松崖併邀鄭竹心與俱各野服而西步出觀光門外一逕坡陀依山瀕溪直去二百步許有石橋跨磵折而北不五十武抵九盤山之趾右偏疊石構屋一區植古栢名花甚闓爽循屋側度石磴沿澗東行前橫一木橋引轉入盤盤之初上下二小逕莫

知所適從予乃推一少年曾到者從上逕前導餘繩繩若貫魚斜入山之踝左旋山腰此則第二盤也山形上銳下濶二盤獨長而稍平衆至此坐石少憇一觴花盛開綠陰中雙禽鳴跳殊可人意由此三盤而山腹四盤而山頂石砌縈紆歷歷攀援而登林木旖旎前無所覩後聳二峰右峰似拳而縮左峰若修肱挺抱於旁余與同游者連引於左峰之上平接雲霄俯視赤巖壁立水溢諸山屏圍翠秀明悅軒轅鼎湖晦庵獨峰書院隱隱偉觀在東隅他如李陽氷之窪

氂毛維贍之釣磯弗論也一水中流類白虹渟膏蓄
黛滙于峰下水之南滙通甌閩用浮梁濟北滙卽縣
治景物烟光遍目不忍舍既而嘅九盤之上新塚亂
綴醜彼後昆下及六盤徐出石磴近石橋聞水聲因
思古崖翁云澗水出溪喧佀瀑松根纏石老於藤信
然仍揭而西沿溪行半里許至觀瀾亭撫亭四顧巖
下桐花噴雪柳絮縈烟風帆浪檝沙鳥溪鱗往來翔
泳滄波中隔岸秧畦麥壠一望無際儼若輞川圖也
亭之東一巨石當路或云近落山岡幾不利於行者

予仰盼雲扶顛崖藤挽墮木毛髮不覺森悚遂復自舊道入觀光門一山北峙石長二丈者百數十級綿迭而升爲石坪加數級梯而東圜以石闌蔭以嘉木歷階而上城隍祠在焉衆趨展敬後以次席東廡下宴罷各歸暮色已蒼然矣

游獨山記

明 李棠

天順己卯夏五月至七月不雨余時處菊莊鄰甿禱于獨山之神忽雲起山中雨如注夜聞溪聲泙湃比曉沒畛畦矣農皆舉手慶有秋甿相率告余曰自吾父祖田於斯歲無旱乾屢有年者實溪泉霑溉之力獨山爲溪之源神龍所宅虔禱必應民祈報歲有常事山之景最奇絕公盍往謁而游焉余然之八月二十又九日旭日潋霽余命肩輿從二蒼頭由管溪經

石牛潭至鮑村村故多鮑姓村東過小溪可五里許至應莊莊爲處松翁别業翁爲郡洪武中得民著名彰善錄莊東一溪揭而道田間約四五里至碻下遂沿溪行溪傍皆稻畦瀕流以竹假水設機作碻碻聲問之山甿曰野豕嘗害稼以此恐之前望東北石崖山田高下若簾陛三四家坡陀而居槿籬草屋其地名茅磟東北石崖高數仞水自崖而下聲鏗訇若雷霆其名碻者疑即此又山行三里至上茅磟山甿告曰過此無復人烟矣二里許過石澗遠望磴道縈紆

林杪若蛇蜕余或輿或步夌兢而上山之巓回視諸山出其下西望雙溪宮澤諸村落一一在目過此復夷行有田彌望多蕪沒緣山而下三四里中有山巍然獨高二石澗出左右稍前合而一兩大山若修肱夾水而前穹林陰翳極望木末微逗日影異禽怪獸號呼前後水聲泠然似非人世澗之中依山麓一廟中像二神余入焚香展拜事既少憩于石顧訪潭洞所在衆處憸巇皆有難色余游興方濃亟命童奴拉枯薪爇火易菅屩扶一犍丁由廟左沿澗捫蘿而前

衆從之幾數百步見兩崖對峙中一石洞泉自崖垂
垂洞前若簾箔遠望其中隔水恍若人形俗呼石仙
人者此也泉落處滙爲潭近堙於亂石頗淸淺山旣
窈絕幽勝與塵世隔宜神龍所窟也甘冽異它泉坐
久覺寒氣薄人殆欲挾纊復飲酒而出散策林外時
楓葉盡赤遠望之若頳霞因諷昔人遠上寒山之句
停玩久之出溪口從師公岩歸至鞠莊向夕矣

東山樵隱記

明　黃池

處爲山水郡如仙都石門舟車所至人得而知者其餘人跡逈絶之境固多有幽深遠僻不得遊覽以償其素志友人樵隱楊先生數爲余言東山之勝今年秋與五六友朋由郡城東行六七里始造先生之廬是爲東山山圍屋如城郭其東有寺先生常與劉宗保王彥和讀書其中去寺泝澗水而入兩旁峰巒起伏回護其勢欲盡忽又寬衍緣多山怪石如熊羆

如獲猊如屏如几如千石盎不可勝數石門松樹紅絪緼縟紛披絢爛稍入一二里有巖曰碇碉其左則如飛樓傑閣起虛空中而檐甋下俯千仞雖輕猱俊鶻莫敢止絶壁上有彩畫如來三羅漢十八歷千載其色如新不知何人作此亦一奇也其石岩峭立巖跡鑿竅駕空接石橋數十丈通往來可入青田山中峽有石鮹石魚俗傳水溢輒入用食稻因去其尾至今猶存旁石鑊二蓋中窪如鑊也居人云每春潦漂沙滿鑊歲則豐或水嚙石脚見鑊則歉歲率以此爲

占鑊左方石中斷爲四若利劍左右斫開呼曰神人試劍石餘大者如屋小者谽谺玲瓏交牙相錯當大水自壑中出衝激石上如河漢倒決聲隱蕩雷如秋氣方厲水澄瑩如玉或下注潭中作環珮絲竹聲四面青蒲碧蘚香柟石槲如龍鱗鳳羽呈祥獻瑞非人世所有余與先生潭上觀魚久之因涉澗扳援而上至左巖腹中空洞可容二十人舊有道家神祠廢久矣荒[illegible]斷瓦中有宋太守劉涇石刻詩蓋郡乘所載嵓有十五此其一也自始入谷口至此皆長林薈蔚

深入無際先生指謂余曰吾於是樵焉因相與笑既還飲深秀亭篁木瀟灑濃翠欲滴涼風飄白雲從西北來瀰漫山谷或浮入窗牖間遥望數十松隱隱猶神仙異人騎蒼麟白鶴出没半空上先生因賦白雲之章與樵歌相和答歌曰白雲兮悠悠吾之樵兮與白雲爲儔茲不樂兮又何求時衆客沾醉又咸爲和歌浩與悠然蓋不知世間何樂可方此也余謂昔人居北山不能終其隱操至爲山靈所移文林壑澗愧迨今以爲口實先生懷才抱德以善鄉里類王彥方

之為人是固可以仕而乃擅東山之勝托隱於樵若將終身焉吾友之來盤桓咲咏而山水亦有喜色然則東山之眎北山其相去豈止倍蓰已耶洪武庚申

秋八月望日記